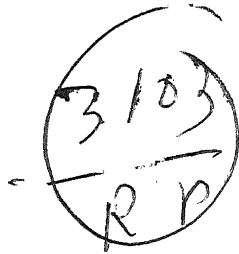


సంపూర్ణ నీతి చంద్రిక

- ద్వితీయ భాగము -

విగ్రహము - సంధి

విద్వాన్ బులుసు సీతారామశాస్త్రి



వజ్రపర్వ : ఆద్వైతపర్వ ఆండ్ కొ
సరస్వతీ పవర్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము

అన్నిహక్కులు
ప్రకాశకులవి

ACCAD
46-8

ప్రథమ ముద్రణము
1955

170
S
P
~~ACCAD~~

99

ACCAD 46-78

ది క రూ ప యి

విషయ సూచిక

—o—o—o—

పుట

విగ్రహము :

1. హిరణ్యగర్భుని వృత్తాంతము	1
2. వానరములకుఁ బోధచేసి చెడిన పక్షిల కథ	3
3. వాగ్దోషము వలనఁ జెడిన గాడిద కథ	5
4. కంద్రుని పేరుచెప్పకొని మే లొందిన కుండెక్క కథ	7
5. దీర్ఘముఖుఁడు చిత్రవర్ణుని దర్శించుట	10
6. కాక స్నేహమున మరణించిన హంస కథ	12
7. కాక స్నేహమువలనఁ జనిపోయిన వర్తకపక్షి కథ	13
8. చిలుక రాయబారము	15
9. హిరణ్యగర్భుడు మేఘవర్ణుని గొలుపునఁ జేర్చుకొనుట	19
10. అత్మవక్షము విడిచి పరపక్షముఁ జేరి మరణించిన నక్క కథ	19
11. చోర బ్రహ్మరాక్షసులు కలహించుకొని యింటి యజమానునకు వేలు చేసిన కథ	25
12. నూతనాగంతకుని నమ్మి చెడిన మందవినర్పిణి కథ	29
13. వీరవరుఁడు తన కుమారుని ప్రాణము లొసఁగి శూద్రకమహారాజును గాపాడఁ బోయిన కథ	32
14. క్షపణకులను గొట్టి నిధులు పొందిన క్షత్రియుని గాథ	37
15. బిక్షుకులను గొట్టి యురితీయబడిన మంగలి కథ	38
16. యుద్ధము	45
17. మేఘవర్ణుని మోసము	46
18. సారసపక్షి స్వామి భక్తి	46

సంధి :

- | | |
|---|----|
| 1. హితవాక్యములు వినక చెడిన కూర్మము కథ | 51 |
| 2. మూఁడు చేపల కథ | 51 |
| 3. ఆపాయ సహితమైన యుపాయముచేఁ జెడిన కొంగ కథ | 58 |
| 4. తన్ను వ్యాఘ్రముగాఁ జేసి కాపాడిన మునిని జంప యత్నించిన
మూషికము కథ | 56 |
| 5. కన్యగామారి తగినవరుఁడు దొరకక యథాస్థితి నొందవలసివచ్చిన
మూషికము కథ | 57 |
| 6. నీచు నధికారిగా వరించి చెడిన శశకపింజలముల కథ | 60 |
| 7. పేరాస వలన నెండ్రకాయచే మృతినొందిన కొంగ కథ | 64 |
| 8. తన యవివేకమువలన లబ్ధినాశమొందిన మొసలి గాథ | 67 |
| 9. రెండు మారులు వంచించఁబడి మరణించిన గాడిద కథ | 76 |
| 10. ధూర్తులచే వంచించఁబడి యజ్ఞమేషమును వదలుకొన్న బ్రాహ్మణుని కథ | 81 |
| 11. దుష్టులమాటలు విని, నమ్మి, చెడిన లొట్టియ కథ | 82 |
| 12. కార్యసిద్ధి నిమిత్తము కప్పలను మోచిన సర్పము కథ | 87 |

సంపూర్ణ నీతిచంద్రిక

ద్వితీయ భాగము

విగ్రహము

అనంతరము రాజకుమారులు విష్ణుశర్మతో “ఆర్యా! మీదయవలన మిత్రభేదము సాంతముగా వింటిమి. విగ్రహము వినఁ గుతూహలముతో నున్నాము.” అని పలుక, విష్ణుశర్మ యిటులు చెప్పఁదొడఁగెను.

“సమానబలముగల హంసలకు మయూరములకు విరోధము గలిగినపుడు వాయుసము శత్రుమందిరమం దుండి నమ్మించి హంసలను వంచించినవి. మీకా కథ వివరించెదను వినుఁడు.

హిరణ్యగర్భుని వృత్తాంతము

కర్పూరద్వీపమున పద్మకేళి యను పేర నొప్పు నొక చెఱువు గలదు. అందు హిరణ్యగర్భుడను రాజహంస నివసించుచుండెను. అది జలచరములగు పక్షు లన్నిటిచే పక్షి రాజుగా నభిషేక మొందెను. ప్రజలు, చక్కగా నడపు నాయకుఁడు లేకున్నచో కర్ణధారుఁడులేని నావవలెఁ బ్రమాద మొందుదురు. ప్రజను రాజు రక్షించినచో ప్రజ రాజును గాపా

డును. పెంపుసేయుట కన్న ఉన్నదానిని రక్షించుట మంచిది. రక్షణము లేకున్న పోషణమున కవకాశమే యుండదుకదా!

ఒకనాడు రాజహంస చక్కగా పఱువబడిన కమల పర్యంకమున గూరుచుండి పరివారముతోఁ గొలుపుదీరి యుండెను. అపుడు దీర్ఘముఖమును నొకకొంగ యెచట నుండియో వచ్చి ప్రభువునకు నమస్కరించి కూర్చుండెను.

రాజపుడు “దీర్ఘముఖుడా! దేశాంతరమునుండి వచ్చి యుంటివి. విశేషము లేమైన నున్నఁ జెప్పుము.” అనెను. అపు డా బకము “ప్రభూ! గొప్ప విశేషము గలదు. అది తమకు మనవి చేయుటకై తొందరపడి వచ్చితిని. జంబూ ద్వీపమున వింధ్యమును పేరుగల కొండ గలదు. అచట చిత్ర వర్ణుఁ డను మయూరము పక్షులకు రాజై యుండెను. నే నొక యడవిలోఁ దిరుగుచుండగాఁ జిత్రవర్ణుని యనుచరులు నన్ను జూచి ‘నీవెవడవు? ఎచటనుండి వచ్చితివి?’ అని యడుగ నే నిటుల చెప్పితిని.

“కర్పూర ద్వీపమునకు జక్రవర్తియైన హిరణ్యగర్భు డను రాజహంసుని యనుచరుఁడను. దేశాంతరముల జూడ వలయు నను వేడుకతో నిచటికి వచ్చితిని.”

అపుడు వారు ‘మీ దేశము, మా దేశముఁ జూచితివి గదా! ఈ రెండు దేశములలో నేది యుత్తమమైనది? ఏ దేశపు

రాజు యోగ్యుడు, సమర్థుడు నై యున్నాఁ' డని ప్రశ్నింప; నే నిటు లంటిని :

“ ఏమి పలుకుచుంటిరి ? చాలభేదము గలదు. కర్పూర ద్వీప మనగాఁ గేవలము స్వర్గమే. మరియు రాజహంస యపర దేవేంద్రుడు. ఈమరుస్థలమున బడియున్నచో మీ కేమి ప్రయోజనము ? మా దేశమునకు రండు. ”

నాపలుకులకు వానికన్నింటికిఁ గడుంగడుఁ గ్రోధము కలిగినది. అది యుచితమే. ఎట్లన ; పామునకుఁ బాలువోసి పెంచిన వాని విషము వర్ధిలునటులు మూర్ఖుల కొనరించిన మంచిబోధ వారికిఁ గోపము కలిగించునే కాని శాంతి నొసఁ గదు. మఱియు నెఱుక కలవానికి బోధింపవలయుఁ గాని మూర్ఖున కెన్నఁడును బోధింపరాదు. వానరముల కుపదేశించి పక్షులు స్థానభ్రష్టములైన కథయొకటి కలదు. దాని నెఱింగింతును వినుము.

వానరములకుఁ బోధచేసి చెడిన పక్షుల కథ

నర్మదాతీరమున నొక విశాల మైన బూరుగుచెట్టు గలదు. అచట గూళ్ళు కట్టుకొని పక్షులు కొన్ని సుఖముగా వాసము చేయుచుండెను. వర్షాకాలమున నొకనాఁ డచట నాకస మంతయు మబ్బు లావరించి ధారాపాతముగా వాన పడెను.

కొన్ని వానరములు వానకుఁ దడిసి, చలికి బాధపడుచు బూరుగుచెట్టుక్రిందకుఁ జేరినవి. వాని పట్ల జాలికలిగి పక్షులు 'ఓ వానరములారా! మేము మా యల్పశక్తిగల ముక్కులతో నెట్లో తృణములు సేకరించి గూండ్లుకట్టుకొని యుంటిమి. కరచరణాదులు కలిగియు 'మీ రిట్లేల దుఃఖపడవలయును?' అని పలికినవి. పక్షులపలుకులు వినుసరికి కోతెల కసూయ కలిగినది. 'చలిగాలి తగులని గూండ్లనడుమ నుఖముగా నుండి యీపక్షులు మనలను నిందించుచున్నవి. వాన వెలిసిన వెనుక వానిపని పట్టింతు' మని కూడఁబలికికొని వానరము లా బూరుగుచెట్టెక్కి పక్షి గూండ్లన్నిటిని భగ్నపఱచి గ్రుడ్లను చిదిపి క్రిందఁబడవైచినవి. కావున మూర్ఖులకు బోధింపరాదు."

అని దీర్ఘముఖుఁడు పలికిన మాటలు విని రాజహంస "పిమ్మట నా పక్షు లేమి చేసినదియుఁ జెప్ప" మని యడిగెను మరల బక మిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను. 'ఆ పక్షులు గోపగించి 'రాజహంసను రాజును చేసిన వా రెవ' రని ప్రశ్నించినవి. 'మీ మనూరమునకు రాజ్యాభిషేకము చేసినవారెవ' రని నేను కోపమునఁ బ్రశ్నించితిని. నాప్రశ్న కలిగి యవి నన్నుఁ జంప సిద్ధపడినవి. నేను నూరకుండక నా విక్రమముఁ గొంతఁ చవి చూపితిని.

స్త్రీలకుఁ సిగ్గు సొగసు కూర్చునటులు ఘోరుషులకు నోరిమి యొకపుడు భూషణ మగును. కాని పరిభవము

రాజోవునపుడు విక్రమింపక తప్పదుగదా!” యన రాజ హాంస “తనబలము నెదిరిబలముఁ జక్కగాఁ బరిశీలించి ఆరతమ్యము గుర్తింపనివాఁడు శత్రువులచేఁ నవమానింపఁ బడును. అది గ్రహింపక వాగ్దోష మొనరింపరాదు. చిర కాలము పులిచర్మము గప్పుకొని సన్యముతోనిండిన పొలమున సుఖముగాఁ దిరుగుచు వాగ్దోషమువలన గదా పూర్వ మొక గాడిద చనిపోయినది? నీ కాకథ వినుతు” నని బకముతో నిట్లు చెప్ప మొదలిడెను.

వాగ్దోషము వలనఁ జెడిన గాడిద కథ

హస్తినాపురమున విలాసుఁడను నామముగల చాకలి యొక్కఁడుగలఁడు. వాని గాడిద బరువుమోసి మోసి, చిక్కి శవమువలె నయ్యెను. దానిఁజూచి యారజకుఁడు పులితోలు సంపాదించి దానిపై గప్పి యరణ్యసమీపమున నొక పంట పొలముమీఁద విడిచెను. అనంతరము దానిని జూచి పులి యని బ్రమసి పొలముకాపులు పాటిపోవఁజొచ్చిరి.

కొంతకాలమట్లు గడచిన వెనుక నొక పొలము కాపరి బూడిదరంగు గల కంబళము గప్పుకొని, విల్లమ్ములు సిద్ధ పఱచుకొని, యొకచో దాగి యుండెను. స్వేచ్ఛతో సన్యములు దినుటచే బలిసిన యాగార్దభ మాతనిఁజూచి, వేటొక గాడిద, యని భావించి, జాతిస్వభావముచే బిగ్గరగా నోండ్ర పెట్టుచు నెదురుగాఁ బరుగి డెను.

సస్యరక్షకుఁ డా ధ్వనింబట్టి 'యది గాడిదయేకాని పులి కాదని నిశ్చయించి యవలీలగా దానిని జంపివై చెను. కావున బరబల మెఱుగక వర్తింపరాదు ; వాగ్దోషమునకుఁ బూను కొనరాదు" అని రాజహంస చెప్పినది విని దీర్ఘముఖుఁడు మరల నిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

“ఆపక్షులు నాపలుకులు విని 'యోదుష్టబకమా! మా భూమియందుఁ జరించుచు మాస్వామి నాక్షేపించు చుంటివి. ఇది యెంతమాత్రము క్షమింపరానిది.' అని చెప్పుచు నవి యన్నియు ముక్కులతో ననుఁ బొడిచి కోపముతో నిట్లు పలికి నవి. 'ఓమూర్ఖుఁడా! మీరాజయిన హంస సర్వవిధముల మృదువైనవాఁడు. వానికి రాజ్యాధికారము నిండునున్న. ఏలయన మిక్కిలి మెత్తనివాఁ డటచేతి యందలి యర్థమునైన రక్షించు కొనఁజాలఁడు. అట్టివాఁడు నేల యెట్లెలఁ గలుగును? వానికి రాజ్యాధికార మెట్లు పొసఁగును? మఱియు నీవు కూపస్థమండుకమవు. కాఁబట్టియే యట్టివాని నాశ్రయింపుమని మా కుపదేశించుచుంటివి.

ఫలచ్ఛాయా సమన్వితమైన వృక్షము నాశ్రయించినచో దైవికముగా దాని ఫలము లనుభవింప జాలకున్నను దానినీడ ననుభవించుట కేయాటంకము నుండదు. కావున ఘనుల నాశ్రయింప వలయునే కాని హీనుల నెన్నఁ డాశ్రయింపరాదు. క్షీరమైనను గవండ్లదాని హస్తమునఁ బడినచో మద్యమని తలఁచ బడును. గుణరహితమైన యుశ్రయమును బొంది

ఘనుఁడు గూడ నల్పఁడుగాఁ గానఁబడును. మహాగజముచిన్న యద్దమున నల్పజంతువుగాఁ గానఁబడునుగదా! అతినమర్థుఁ డగు తేని పేరు చెప్పికొన్నను నొకపుడు ఫలసిద్ధి యగును. చంద మామ పేరుచెప్పకొని చెవులుపిల్లులు సౌఖ్యమొందిన కథ యొకండు కలదు. నీకాకథ తెలుపుదుము వినుము.

చంద్రుని పేరుచెప్పకొని మేలొందిన కుందేళ్ళ కథ

ఒకపుడు వానలు నేమి దాహపీడితమైన యేనుఁగుల గుంపు తమస్వామినిజేరి 'ప్రభూ! మన కిక జీవనోపాయమేమి? ఊద్రజంతువులైన మునుఁగుటకుఁ దగు గుంట కానరాదు. మనము స్నానమొనరించుటకు దగు వెరవులేక మృతప్రాయు లమై యున్నాము. మనమేమి చేయుదము? ఎచటికిఁబోవుదా' మని విలపింప గజరాజు కొంతదూరము తిరిగి నిర్మల జలముతో నిండినయొక చెఱువు గనుఁగొని వానిబాధ తొలగించెను.

ఏనుఁగులన్నియు నామడువునకు వచ్చుచుఁబోవుచుండ గట్టన నివసించుచున్న కుందేళ్లు వానిపాదములద్రొక్కుడుచే మడియుచుండెను.

వానిలో శిలీముఖుఁ డను నొక కుందేలు 'ఈయేనుఁ గుల గుంపు దప్పికచే నిట్లు రోజు నీచెఱువునకు వచ్చుచుండును. అందువలన మన కుల మంతయు నశించునటు లున్నది. ' అని పలుక విజయుఁ డను నొక ముదుసలికుందేలు 'విషాదము

నొందకుండు. నేను దీనికి బ్రతిక్రియ చేయగలను' అని శపథముచేసి వెడలెను.

“ఏనుఁగు, స్వర్ణమాత్రముననే చంపగలదు. పాము, కాటుచే మరణము గలిగించును. భూపాలుఁడు, పరిపాలించుచునే ప్రజను హతమార్చును. దుర్జనుఁడు, నవ్వుచునే హానికలిగించును. కావునఁ కొండశిఖరమెక్కి మఱియు గజనాయకునితో సంవాదమునకు దిగుదు” నని యాలోచించి విజయుఁడట్లు గిరిశిఖర మెక్కెను.

అంతలోఁ గజరాజువచ్చి యాతనిఁజూచి ‘నీవెఁడ, వెచటనుండి వచ్చితి’ వని ప్రశ్నింప ‘నేను చెవులపిల్లని. భగవానుఁడగు చందమామ నన్ను నీకడ కనుప వచ్చితిని’ అని జవాబిచ్చెను. ‘నీవు వచ్చినపనియే’ మని హస్తీ యడుగ విజయుఁ డిటులనియెను.

“శత్రుము లెదుటఁ గానబడుచున్నను దూత యథార్థము పలుకవలయునేకాని మఱుగుపఱుపరాదు. కావున దూత యెల్లప్పుడు వధింప ననర్హుఁడు. నేను చంద్రుని యాజ్ఞచొప్పన నుడువుచుంటిని. వినుము. ‘ఈ చంద్రసరోవరము గాపాడుచున్న శశకములను నీవు బాధించుచుంటివి. నీవు చేయు పని కడు ననుచితము. చిరకాలమునుండి యవి నారక్షణమున నున్నవి. కావుననే నాకు శంశాంకుఁడని ప్రసిద్ధి. కావున జీవితమం దాశ గలదేని యిఁకెన్నఁడు నీ సరోవరము చెంతకు

రావల' దని చంద్రభగవానుని సందేశము" అని పలుక నాగజపతి 'చంద్రభగవానుఁ డిపు డెచట నున్నాఁడని యడిగెను. దానికి విజయుఁడు మీత్రొక్కడుచే నశింపఁగా మిగిలిన కుండేళ్ల నూరడించు నిమిత్త మీసరసునకు వేంచేసియుండి నన్ను నీకడ కంపె' ననెను.

అది విని యాగజము 'కరుణింపు. తెలియక యీతప్పు చేసితిని. ఇంకెన్నఁడు నిట్టిపని జరుగదు' అని పలికి, 'మీ స్వామి నొకపరి చూపుము ప్రణామ మొనరించి వేఱు చోటికిఁ బోవుదు' నని గజము కోరెను. 'అట్టైన నీ వొంట రిగార' మ్మని యర్ధరాత్రమున నేనుఁగును దీసికొనిపోయి నిర్మలజలము నడుమనున్న చంద్రబింబముఁ జూపి 'స్వామి సమాధియందున్నారు. కావున నెమ్మదిగా నమస్కరించి వెడలిపోమ్ము. కాదేని సమాధిభంగమున కాతఁడు మిక్కిలి కోపించును.' అని శశకము చెప్పెను.

ఏనుఁగును మిక్కిలి భీతిల్లి యట్లే వందన మాచరించి వెడలిపోయెను. కుండేళ్ల దినమునుండి నిర్భయముగా తమ తమ తావులందు నసించి సుఖముగాఁ గాలక్షేపము చేయు చున్నవి."

అని యుబక్షులు చెప్పిన పలుకులకు నేను "మాప్రభు వగు రాజహంస మహాప్రతాపవంతుఁడు. ఆతఁడు ముల్లోకములు నేలఁగల దిట్ట. ఒక రాజ్యమే యననేల?" యంటిని.

దీర్ఘ ముఖుఁడు చిత్రవర్ణుని దర్శించుట

అపు డవి కోపించి వారి రాజగు చిత్రవర్ణునొద్దకు నన్ను⁶ జేర్చి ‘ప్రభూ! అవధరింపుము. ఈ దుష్టమగు కొంగ మన దేశమున సంచరించుచు దేవర నాక్షేపించుచున్నది’ అని విన్నవించినవి. ‘ఈతఁ డెవఁ’ డని రాజుగ ‘హిరణ్యగర్భుఁ డను రాజహంసుని యనుచరుఁడు కర్పూరద్వీపమునుండి యీతఁడు వచ్చినాఁడు.’ అని దెలిపినవి.

అపు డచటనున్న మంత్రియగు గృధ్రము నన్నిట్లు ప్రశ్నించెను. “మీరాజ్యమున ముఖ్యమంత్రి యెవరు?” “నకలశాస్త్రమర్మము లెఱిగిన సర్వజ్ఞుఁ డను చక్రవాము మాకు మంత్రి” యని నేనంటిని. “ఇది యుచితముగా నున్నది. మీమంత్రి స్వీయదేశస్థుడే; ‘దేశస్థుని, కులాచారముల శుద్ధుడైనవానిని, వ్యసనములు లేనివానిని, మంత్రజ్ఞుని, బండితుని, గోశముఁ బెంపొందింపఁ గలవానిని మంత్రిగా నియమించుకొనవలయు’ నని ఆర్యులు పలుకుదురు” అని యు. గృధ్రము చెప్పుచుండునంతలో నచటి చిలుక కల్పించు కొని యిట్లనెను.

“ప్రభూ! కర్పూరద్వీపము మున్నగునవి. జంబూ ద్వీపమున నంతర్గతమైన చిన్న దీవులు. వానిపై నధికారము దేవరవారిదే.”

దాని కా రాజు “ బౌనాను. రాజు, మత్తుఁడు, శిశువు, ధనికుఁడు నలభ్యము లైన వానిం గూడ వాంఛించును. నులభముగా లభించువాని నేల గుప్పేక్షింపవలయును ” అని పలుక నపుడు నేను “ మాటాడిన మాత్రమున నాధిపత్యము లభించునట్లైన మాప్రభువునకు జంబూద్వీపముపై నధికారము గల ” దంటిని. ‘ దీనిని నిర్ణయించు టె ’ ట్లని చిలుక ప్రశ్నించెను. ‘ దీని నిర్ణయించునది యుద్ధమే ’ యని నేను బదులు పలికితిని.

అపుడు రాజు ‘ మీస్వామి కడకేఁగి సిద్ధపఱువు ’ మని నుడివెను. ‘ మీదూతను కూడ నావెంట పంపుఁ ’ డని నే నన ; రాజు “ మీలో దూతగా నెవ్వరు వెడలుదురు ? భక్తుఁడు, గుణవంతుఁడు, పవిత్రుఁడు, సమర్థుఁడు, శత్రుమర్మముల నెఱుఁగఁ గలవాఁడు దూత కృత్యమున కర్హుఁ ” డని పలుక గృధము “ ఇట్టివారు పెక్కుమంది కలరు ; కాని వారిలో బ్రాహ్మణుడే పంపదగువాఁడు. ఆతనికి రాజధనమం దవేక్ష యుండదు. ” అను మాటలు పలుక రాజు “ అట్లులైనఁ జిలుకయే యీపనికి వెడలవలయును. ఓశుకమా ! నీ వీతనితో నేఁగి నా యభిలాషను రాజహంస కెఱింగింపుము ” అని యుజ్జాపించెను.

ఆయుజ్జవిని శుక మిటు లనియె. దేవరవారి యాజ్ఞకు విధేయుఁడను. కాని యీబకము కడుదుష్టమైనది. కావున దీనితో వెళ్ళజాలను. దుష్టు లొనరించు నేరమునకు ఫలితము

వారివెంటఁ జను సాధువు లనుభవించుతురు. నీతను రావణుఁడపహరింపగా మహాదధికి బంధనము ప్రాప్తించెనుగదా! కావున దుష్టునితో వసించుట, పయనము నేయుట యుక్తము కాదు. కాక స్నేహమువలన నొక హంసయు, నొక వర్తక పక్షియు హాని చెందెను. నీ కా కథ యెఱింగింతును వినుము.

కాక స్నేహమున మరణించిన హంస కథ

ఉజ్జయినీ మార్గమున నొక జువ్వెఱ్ఱు గలదు. అచట హంస కాకములు వసించుచుండెను. గ్రీష్మకాలమున నొక నాఁడు బాటసారి యొకఁడు మార్గశ్రాంతుఁడై యాఱ్ఱు నీడను విల్లమ్ముల నిడుకొని నిదురించెను. క్షణకాలమున నాతని ముఖమునుండి నీడ తొలగిపోయెను. ఆతని ముఖమున గాటమగు నెండ సోకుచుండెను. అది చూచుచున్న ఱ్ఱు మీఁది యంచకు జాలికలిగెను. అది తన ఱ్ఱు లాతని ముఖముపై నీడ పడునట్లు విప్పియుంచెను. కొంత సేపైన పిదప సుఖనిద్ర నొందిన యాతఁడు నోరు తెఱచి యావులించెను. అప్పుడు పరసుఖమును సహింపనిదియు, సహజముగా దుష్టమైనదియు నగు కాకి యాతని నోట రెట్టవైచి పాటిపోయెను. బాటసారి తలపై కెత్తి చూచునరికి హంస కానఁబడియె. ఈపని చేసిన దిదియే యని తలఁచి యాతఁడు తన వింటిచేఁ గొట్టి దానిం జంపి వైచెను.

కాక స్నేహమువలనఁ జనిపోయిన వర్తక పక్షి కథ

ఒకప్పుడు గరుడయాత్ర నిమిత్తమై పక్షులు బయలుదేరి సముద్రతీరమున కేగినవి. అపు డొక కాకివెంట నొక వెలిచెఱ్ఱి పట్టకూడ జనుచుండెను. గోపాలుఁ డొకఁడు పెరుగు కడవ తలపై నిడుకొని పోవుచుండెను. కాకి యుం కుండ యందలి పెరుగు మాటిమాటికి దొంగిలించి తినుచుండెను. పెరుగుకుండ క్రిందనుంచి గొల్లఁడు పైకి చూచునరికి కాకవర్తకములు గానఁ బడియె. అద నెఱిగి కాకి పాటిపోయెను. ఆ వర్తకపక్షి నిజ ముగా నిరపరాధి కావున మెల్లగా నెగురుచుండ గొల్లఁడు దానింబట్టి చంపివైచెను. కావున నే నిట్లు చెప్పవలసివచ్చెను.”

ఆ శుక మిట్లుపలుకఁగా, నే నిట్లంటిని. “సోదరశుకమా ! యిట్లు పలుకుట దగదు. నాకు ప్రభు వెంతయో నీవు నంటియి.” నామాటల కది ‘యగుఁ గాక దుష్టుల పలుకులు ప్రియముగాఁ గానఁబడినను నకాల కుసుమముల వలె భయ సంజనకము లగును. నీ మాటలవలననే నీ దుర్జనత్వము వెల్లడి యగుచున్నది. మన, భుంజులు రిద్దొరకు యుద్ధకారణము నీమాటయే కదా!’ యని బదులాడెను.

అప్పుడు రాజును నన్నుఁ దగురీతి నత్కరించి పంపెను. చిలుకయు వెనుక నుండి వచ్చుచుండెను. ఈ వృత్తాంత మంతయుఁ జిత్తగించి కర్తవ్య మాలోచింపు” డని దీర్ఘముఖుఁడు రాజహంసతో బలికెను.

అపుడు మంత్రి యగు చక్రవాక మిటు అనియెను. “దేవా! ఈకొంగ విదేశములకుఁగూడ నేఁగి తనకుఁ దోచిన రీతి రాజకీయములు నడిపెను. మూర్ఖుల విధ మిట్టిదియే నూ తొసఁగియైన వివాద ముడిపికొనుట విజ్ఞుని లక్షణము. కారణము లేకున్నను వివాదమునకు దిగుట మూర్ఖుని చిన్నై.”

ఆ పలుకులు విని రాజహంస “నిందించుటవలన నేమి లాభము ప్రస్తుత కర్తవ్య మాలోచింతము” అనియెను. అపుడు మంత్రి “స్వామీ ఏకాంతమున మాటాడుదము. వర్ణాకారనేత్రముఖసంజ్ఞాదులచే మనసు నూహింపఁ గలరు. కావున మంత్రాలోచనము రహస్యమునఁ జేయఁదగును.” అను పలుకులు విని యితరు లందఱు వెడలిపోయిరి.

అపుడు చక్రవాకము “ప్రభూ! నా కిటులు దోచు చున్నది. మన యుద్యోగులలో నెనరో యొక రి ట్లీ బకమును పురికొలిపి యుందురు. వైద్యులకు రోగార్తుఁ డవసరము. ఉద్యోగులకు వ్యసనపరుఁడగు ప్రభువు ప్రియుఁడు. పండితులకు మూర్ఖుఁడన్న వింత. సత్పురుషులకు మాత్రము మంచి విషయములం దిష్టము” అని పలికెను.

దానికి రాజు “అగుఁగాక! కారణము పిమ్మట నిశ్చయింతము. ముందు కర్తవ్యము నిరూపింపవలయును.” అనెను. అపుడు చక్రవాకము “దేవా! గూఢచరు నొకనిఁ బంపవలయును. పిమ్మట వారిజాడ, బలాబలము లెఱుంగఁ దగును.

పరరాష్ట్రము లందలి కార్యాకార్యము లెఱుగఁ జాలిన గూఢచారులులేని రాజు నిక్కముగా నంధుఁడు.

ఆ దూత యొక విశ్వాసపాత్రుఁడగు ననుచరునిఁ దీసికొని వెడలుట మేలు. ఒకఁ డచటనుండి అచటి మంత్రకార్యము చక్కగా రహస్యముగా నెఱింగి రెండవవానికిఁ దెలిపి పంప గలఁడు. గూఢచారుఁడు జలస్థలముల రెండింటఁ జరించువాఁడగుట మంచిది. కావున నీబకమునే పంపుము. ఇట్టి మఱొక బకమునే సహాయునిగా బంపుము. ఈసంగతి యతిరహస్యముగాఁ గావింపుము మువ్వరిచెవుల బడిన మంత్రలోచనము వెల్లడియైపోవును. కావున రాజెపుడు మూఁడవవాఁ డుండగా మంత్రలోచన చేయరాదు. ‘మంత్రము భగ్నమైనందున కలుగు ననర్థములు చక్కబఱుప నశక్యము’ అని నీతివిదులు పలుకుదురు.” అను మంత్రిమాటలకు రా జాలోచించి “నాకుఁ దగిన గూఢచరుఁడు లభించినాఁ” డని పలికెను. దానికి మంత్రి “యట్లైన సంగ్రామమున విజయము లభించినట్లే” యనెను.

చిలుక రాయబారము

ఇంతలో ద్వారపాలకుఁడువచ్చి నమస్కరించి “జంబూ ద్వీపమునుండి వచ్చిన యొకశుకము తమ దర్శనార్థము ద్వారమున నుండె నని విన్నవించ రాజహంస చక్రవాకమువైపు చూచెను. అపు డా చక్రవాకము “ఆతని నతిథి బసయం

దుంచుము. పిమ్మటఁ జూడవచ్చు నన ద్వారపాలకుఁ డాతనిఁ దీసికొని వెడలిపోయను.

“ఁజ జక్కవతో” “మనకిక యుద్ధము సంప్రాప్తమయినట్లే” యనఁ జక్రవాకము “ముందుగనే యుద్ధము చేయరాదు. ముందుగనే యుద్ధమునకును, స్వభూమిఁ ద్యజించుటకును ననాలోచితముగాఁ బ్రభువును బ్రోత్సహించు నాతఁడు దుష్టమంత్రి యనఁబడును. శత్రువులను రణముచే జయింపవలెనని యెన్నఁడు దలఁపరాదు. యుద్ధములో జయ మెవ్వరి కగునో యేరి కెఱుక? సామదానభేదములలో నే యొకదానిచేఁ గాని; లేదా యన్నింటిచేఁగాని వైరులను సాధించుటకు యత్నింపవలయును. యుద్ధమునఁ జొరబడి యరుల సామర్థ్యముఁ జవిచూడనంతవఱ కందఱును శూరులే.

ఇక యుద్ధము సమీపించినదను సంగతి గమనింపఁ దగినది. సకాలప్రయత్నమువలనఁ కృషిఫలించునటులు నీతిచక్కగా రక్షింపబడినచోఁ జిరకాలము ఫలంపగలఁడు. యుద్ధము దూరమున నున్నపుడు భయమును, సమీపించినకొలఁదియు శూరత్వమును మహాత్ములఁక్షణములు. ఆపద కలిగినపుడే మహాత్ముఁడు ధైర్యము నొందఁగలఁడు. తొందరపాటు సకలసిద్ధులకుఁ గడు సంతరాయము. అతిశీతలమైన జలము పర్వతముల గదల్చివేయలేదా? *

మఱియు మయూరరాజగు చిత్రార్ణవఁడు మహాబలుఁడు. బలవంతునితో సంగరమొనర్పవలె ననుట కెచటను దృష్టాంతము

గానరాదు. ఆయుధము తగరుకొండను డీకొనుటయే కూర్మము వలె కాలము కానపుడు సంకోచ మొంది యవమానమైన సహింపఁదగును.

సమయము సంప్రాప్తించినపుడు నీతిజ్ఞుడు క్రూరసర్పము వోలె విజృంభింపవలయును. నదీవేగము తృణములను సమానముగా పెకలింపఁ గలుగునట్లు పాయశాలి యెట్టివానినైనను న్ములంప శక్తుఁ డగును.

కావున నాదూతను రావించి దుర్గము నన్నధ మొనర్పబడువఱకుఁ గాలయంపన చేయఁదగును ఏలయన ; గోటయం దున్న యొక్కయోధుఁడు బయటి నూఱుగురితోఁ బోరఁగలడు. నూఱుగు రై నచో లక్షమందితో యుద్ధ మొనరింపవచ్చును.

కావున దుర్గమం దిట్టి విశేషము గలదు. దుర్గమున లేని రాజు తెప్పనుండిజూతిన మనుజునివంటివాఁడుఁ అట్టివాఁడు శత్రుపరాభవమునకు సులభుఁడు.

దుర్గముచుట్టుఁ బెద్ద యఖాతముఁ ద్రవ్వింపవలయును. ఉన్నతమైన ప్రాకార ముండదగును. కొండలనుగాని, నదులనుగాని, వనములనుగాని, యాశ్రయించి గుండవలయును. విస్తీర్ణత, అతివిషమత్వము జలసమృద్ధి, ధాన్యసమృద్ధి, కట్టెల సమృద్ధి, ప్రవేశము, నపసారము ననునవి దుర్గమునకు సప్తసంపద లనఁబడును. ” అని చక్రవాకము వలుక; రాజహంస ‘అయిన

దుర్గ సన్నాహమున నెవరు నియమింపఁదగుదు ' రనఁ జక్ర
వాకము మరల నిటు లనియె.

“ఎవ డేపనియందు సమర్థుడో వాఁడావనియందు నియో
గింపఁదగినవాఁడు శాస్త్రప్రపండితుఁడు కూడ వ్యవహారానుభ
వము లేమి బ్రమాద మొందుటగలదు. కావున సారస పక్షిని
రప్పించుట యుచితము”

ఆప్రకారము పిలువఁబడి వచ్చిన బెగ్గురుపక్షితో రా
జిటు లనియెను. ‘ఓయీ, సారసా! నీవు శీఘ్రముగా నొక
దుర్గము నిర్మింపు’ మన నా సారసము “ప్రభూ! ఇప్పటికపుడే
దుర్గము సునిర్మితమై యున్నదనియే భావింపుము. ఈ మహా
సరోవరమధ్యమందలి ద్వీపమున ద్రవ్యములన్ని యుఁ జేర్చుటయే
తరువాయి. అన్నిటికంటె నాహార ధాన్యాదిక సంగ్రహమే
కడుంగడు ముఖ్యము. ముఖమున మణు లునిచినను నాహారము
లేనిదే ప్రాణధారణ మసంభవము కదా! సర్వ రసములకు
నుత్తమము లవణము. అది లేని యే వ్యంజనమైనను గోమయ
తుల్య మగును.” అని విన్నవింప ; రా ‘జటులైనఁ ద్వరిత
ముగఁబోయి సకలము సమకూర్పుము’ అని గూఞ్జాపించు
నంతలోఁ బ్రతీహారి ప్రవేశించి ‘దేవా సింహాశద్వీపము
నుండి మేఘవర్ణమను వాయుసము నపరివారముగా నరు
దెంచి ‘భవదీయదర్శనాపేక్షతో ద్వారమం దుండె’ నని విన్న
వించెను.

హిరణ్యగర్భుడు మేఘవర్ణునిఁ గొలుపునఁ జేర్చుకొనుట

‘కాకములకు బహువిషయములు తెలియును గానఁజేర్పఁ దగు’నని రాజు పలుకఁ, జక్రవాకము ‘నిజమేకాని కాకము స్థల చరము, మఱియు శత్రుపక్షమున నుద్యోగి; కాన నెటులు చేర్పఁ దగును? ఆత్మపక్షము విడిచి పరపక్షముం జేరు మూఢుఁడు నీలివర్ణపు నక్కవలెఁ బరులచే హాని నొందును. నీ కా జంబుకము గాఢ తెలుపుదును వినుము.

ఆత్మపక్షము విడిచి పరపక్షముఁ జేరి మరణించిన నక్క కథ

ఒక యరణ్యమున నొక జంబుకము గలదు. అది యొక నాఁడు నగర పరిసరములందు స్వైరముగాఁ దిరుగుచుఁ బ్రమాదమున నొక నీలిమందుకుండయందుఁ బడెను. పడి దానినుండి లేవఁజాలక ప్రాతఃకాలమునఁ, జనిపోయినదానివలె నటించెను. అప్పుడు యజమానుఁడు వచ్చి, యది చచ్చినదని తలఁచి దూరముగాఁ బాఱవై వ నది యచటినుండి పాటిపోయెను.

అనంతర మది యడవిలోనికిఁ బోయి తన నీలవర్ణముఁ జూచుకొని యిటులు తలపోసెను. ‘నా రం గిపుడు ప్రశస్త మైనది కావున నేను నా గొప్పతనముఁ జాటుకొనవలదా?’ అని యుఁలోచించి, తన జాతి నక్కలను బిలిచి యిటు లనియె. ‘నా కీ వన దేవత స్వహస్తములతో వన రాజ్యమున సకలౌషధి రసములచే నభిషేక మొనరించెను. కావున నేటినుండి యీ

యరణ్యమున నాయుజ్జచే వ్యవహారములు నడుపుకొన వలయును' అని పలుక, నక్కలన్నియు దాని వర్ణవిశేషముఁ జూచి, సాష్టాంగ నమస్కారములు చేసి దాని యుజ్జ లంగీకరించెను. ఈ రీతిగా నకలారణ్య వాసులయందు నధికారము దానికి లభించెను. అనంతర మా జంబుకముజాతి వార లందఱి సహాయ ప్రోత్సాహములచే ఘనత నొందెను. పిమ్మట నా జంబుకంబునకు వ్యాఘ్రములు, సింహములు మున్నగు మహానత్వములు గూడఁ బరిజన్మలై కొలువ జొచ్చెను.

ఇట్లు జరుగుచుండఁగా నొకనాఁ డానక్క సభలోఁ దన జాతి జంబుకములఁ జూచి సిగ్గిలి వాని నవమానించి దూరముగాఁ దఱుమఁ గొట్టెను. అందుచే నక్కల కన్నిటికి మిక్కిలి విషాదము గలిగెను. ఒక వృద్ధజంబుకము కడమ వానిం జూచి “చింతింపకుఁడు. మన కవమానము గలిగించిన యీజంబుకము నశించు నుపాయ మొండుగలదు. మనము దాని రహస్య మెఱుంగుదుము. నీతివేత్తలము కావున నాయుపాయ మవలంబింతము. ఈ వ్యాఘ్రాదిజంతువులు వర్ణమాత్రమున మోసపోయి నక్క యని యెఱుగక దీనిని రాజుగా గుర్తించినవి. కావున మన మందరము సంధ్యాకాలమున సమీపమునకేగి ఒక్కసారిగా గొప్పధ్వని చేయుదము. మన కూఁతలు విని జాతిస్వభావముచేత రాచనక్కఁగూఁ గూయును. కూఁతవలన నదిఁగు జంబుకమేయని వ్యాఘ్రాది జంతువు లెఱుంగలవు.” అని పలికెను.

అనంతర మవి యన్నియు ననుకొన్నట్లు చేరి కూతలకు మొదలిడగానే సీలివర్ణ జంబుకమును కూయఁ జొచ్చెను. ఎవ్వరి కైనను స్వభావము దాటరానిది. కుక్కను పసిడిగద్దె యెక్కించినను నది చెప్పు గొఱుకకుండునే?

పిదప నాసవ్వడి విని వ్యాఘ్రము సీలివర్ణ పు సృగాల మును జంపివైచెను. కావున నాత్మపక్షము విడిచి పరపక్ష మును జేరదీయరాదు." అను మంత్రీమాటలు విని రాజహంస యిట్ల నియెను.

“ఈ సంగతి నిజమే యయినను ; ఈ శుకము దూరము నుండి వచ్చియున్నది. కావున దీనిఁ జూచుట యుచితము. దానిం జేర్చు విషయము పిమ్మట నాలోచింపవచ్చును.”

చక్రవాక మా మాటలు విని ‘దూతను పంపుటయైనది. దుర్గము సర్వసంసిద్ధము కావున శుకమును బిలిచి మాటాడి పంపవచ్చు’ ననెను. అనంతరము శుకకాకములు కొలువు కూటమునకుఁ గొనిరాఁబడెను.

ఉచితాసనమునఁ గూరుచుండి కొంచెము తలయెత్తి చిలుక “ఓ హిరణ్యగర్భుఁడా! మహారాజాధిరాజు శ్రీమచ్చిత్ర వర్ణలవారు ‘నీకు జీవితమునను, సంపదల యందును గోరిక గలదేని, త్వరితముగవచ్చి నాచరణములకు నమస్కరింపుము. లేదేని వెంటనే మఱొక చోటికి లేచిపోమ్ము.’ అని యాజ్ఞా పించుచుండి” రని పలికెను. ఆ పలుకులకు హిరణ్యగర్భునకుఁ

గోపమువచ్చి 'ఈ దుష్ట శుకమును మెడబట్టి గెంటివేయువారెవరు నిచటలేరా!' యనెను. అపుడు కాకియైన మేఘువర్ణుడులేచి 'ప్రభూ! ఆజ్ఞయైనచో నీ చిలుకను దునిమివై చెద' ననెను. సర్వజ్ఞుడవుడు రాజును, గాకమును వారించి ప్రభువుతో నిటు లనియెను.

“పెద్దలులేనిసభ సభ యనిపించుకొనదు. ధర్మమును బలుకువారే పెద్ద లనబడుదురు. ధర్మము సత్యమును వీడి యుండదు. 'మిషతోగూడిన యది సత్యము కానేర' దని పెద్దలు వచింతురు. ఇచట ధర్మ మేమన; రాజు దూతముఖము ననే సందేశ ప్రతిసందేశములు నడుపును. కావున దూత యెట్టి వాడైనను వధ్యుడుగాఁడు. కత్తులుచూపి బెదరించుచున్నను దూత యధార్థము వచింపక తప్పదు. దూతవాక్యముల వలన దన హీనత్వమునుగాని, పరులయున్నతిని గాని భావింప రాదు.” చక్రవాకమాడిన యీ హితమును విన్నపిదప హంస కాకములు శాంతి నొందినవి. చిలుక లేచి కదలెను. చక్రవాకము చిలుకను బిలిచి యుదరించి బంగారునగలు మున్నగు కానుక లిచ్చి పంపెను.

ఇట్లు రాయబారము నడపి చిలుక వింధ్యపర్వతము మీదికిఁ బోయి తన రాజునకు వందన మాచరించెను. “విశేష మేమి?” యని రాజు ప్రశ్నింప “సంగ్రహముగఁ జెప్పుచున్నాను వినుము. వెంటనే యుద్ధ ప్రయత్నము చేయవలయును. ఆ కర్పూరదేశము స్వర్గములోని యొక భాగమని

తోచినది. దాని రాజపరశచీపతియే. ఇంతకు మించి వర్ణించుట కష్టము” అని విన్నవించెను.

అనంతరము రాజు, పెద్ద లందఱను రావించి వారితో మంత్రాలోచనమునకుఁ గూరుచుండి యిటులనెను. “ఇప్పుడు సంభవించిన యుద్ధము విషయమునఁ గర్తవ్యమే మో యాలోచించి తెలుపుఁడు. యుద్ధముమాత్రము తప్పదు. ఏల యన, బ్రాహ్మణులు సంతుష్టిలేకున్న లజ్జాహీనయగు కులస్త్రీ వలె జెడిపోవుదురు. మహీపాలురు సంతుష్టినొంది యున్నచో లజ్జావతులగు గణికలవలె జెడిపోవుదురు.”

ఆపలుకులు విని దూరదర్శియను గ్రద్ద యిటు లనెను. “రాజా! వ్యసనముఁ జెంది యుద్ధమునే ముఖ్యముగాఁ గోరు కొనరాదు. యుద్ధమునకుఁ బ్రయోజనములు మూఁడు. భూమి, మిత్రుఁడు, ధనము ననునవి. ఈమూఁడిటిలో నేయొకటియైన దప్పక లభించునను నిశ్చయ మున్న యెడల యుద్ధ మొనరించుటలోఁ దప్పలేదు.”

గ్రద్ద మాటలువిసి రాజు. “ముందు మంత్రీ నాబలము గుర్తింపవలయును. అప్పుడు దీనియుపయోగము నెఱుఁగ గలఁడు. అనంతరము దైవజ్ఞునిఁ బిలిచి ముహూర్త నిర్ణయ మొనరింపఁ దగును.” అని పలికెను. దానికి మంత్రీ “ఒకవేళ యుద్ధమే నిశ్చయింపఁబడినను వెంటనే దండెత్తుట యుచితము గాదు. శత్రుబలముఁబరిశీలింపక యుద్ధమునకుఁ జొరవనేయు

వారు ఖడ్గధారల యులింగనములు దప్పక పొందగలరు” అనెను.

అప్పుడు రాజు ‘మంత్రీ! యేమైనఁ నిఱ నా కు ఆస్పహ భంగముఁ గల్పింపక శత్రువిజయమున కుపాయ మెఱింగింపుము.’ నాపుడు ‘సరే! చెప్పచున్నాను. అది యనుష్ఠింప బడినపుడు తప్పక ఫలితము చేకుఱును. ఆచరణము లేని మంత్ర లోచనము నిరుపయోగము. శౌషధము పేరుచెప్పిన మాత్రాన రోగము కుదురదుగదా! వ్రభువులయాజ్ఞ దాఱు రానిది. నద్యద్రవనదుర్గములలో నెచ టెచట భయమునకవకాశ మున్నదో యచటనచట సేనానులు వ్యూహములు పన్నుకొని గుండవలయును. సర్వసేనాని ముఖ్యులగు వీరులతో ముందుగా సేఁగవలయును. మధ్యమునఁ బ్రభువు, భార్య, కోశము, బల హీనమగు సేనయు నుండవలయును. ఉభయపార్శ్వములందు గుఱ్ఱములు, వాని కిరువైపుల రథములు, వానిప్రక్క సేనుఁగులు, వానిప్రక్క పదాతులు, వెనుక సేనాపతులు నుండి ఖిన్నుల నోదార్చుచుండవలయును.

రాజునకుఁ గోశము ముఖ్యము. కోశములేని రాజునకు రాజ్య మొక్కనాటికి నిలువదు. మానవుఁ డింకొక యెట్టి మానవునకు దోసుఁడు గాజాలఁడు. ధనమునకే దానుఁ డని నమ్ముము. గౌరవాగౌరవములకుఁ గలిమిలేములే కారణము. సకల సేనలకు గజములు ముఖ్యములు. గజము తన యవయవ ములుచేతనే యస్త్రాఘుధ మనఁబడును. అశ్వములు సేనకు

ప్రాకారము వంటివి. కావున నధికమగు గుట్టపు దళముగల వానికి విజయము తప్పదు. అశ్వము లధిరోహించి యుద్ధము చేయువారిని దేవతలైన జయింపలేరు. దూరమందలి శత్రువులును వారికిఁ జేతిలోనివారే. సైనికులకు బహుమానము లొసంగవలయును. అట్లుచేసిన, వారు ద్విగుణమగు నుత్సాహముతో యుద్ధముచేయుదురు.

శత్రువులలో భేదము పుట్టించుటకు జ్ఞాతిని మించిన యుపాయము లేదు. కావున నట్టైన శత్రువునకు దాయాదు నొకని లేవదీయవలయును. యువరాజునుగాని, ముఖ్యమంత్రిని గాని లోబఱచుకొనవలయును. దానివలన వారిలో నంతద్వేషము రగులుకొనును. ACCNO. 4678

అహితులు తమలోఁ దాము విరోధించుకొనుటవలన మిక్కిలి మేలుకలుగును. ఈయర్థము వివరించు కథ యొక్కటి గలదు. నీకు దానిం జెప్పుదును. వినుము. 70

చోరబ్రహ్మరాక్షసులు కలహించుకొని యింటియజమానునకు మేలు చేసిన కథ

ఒకానొక యగ్రహారంబునఁ గర్మవిదుఁడైన యొక బ్రహ్మశాస్త్రముఁ డుండెను. ఆతఁడు హోమ క్రియాదుల నిమిత్తము రెండు ప్రశస్తమైన గోవులను గొని వానిం జక్కగా

మేపుచుండెను. ఆగోవుల న్నట్టిన నపహరింపవలయునని యొక దొంగ తగిన సమయమునకై నిరీక్షించుచుండెను.

ఒకనాఁ డాకసమున మబ్బులు క్రమ్మి నన్నని చినుకు రాలుచుండెను. అపు డర్ధరాత్రము గూడ నై గుండుటవలనఁ జీకటి మఱింత దట్టముగా నుండెను. మనుష్య సంచార మెచటను లేదు. గోవులను దొంగిలించికొని పోవుట కిదే మంచి యదనని యూహించి దొంగ బ్రాహ్మణు నింటికి మెల మెల్లన నరుగుచుండెను.

ఆచీకటిలో నట్లు కొంతదూరము పోయిన యనంతర మెదురుగా వచ్చుచున్న యెవ్వఁడో యొకవ్యక్తి యా దొంగకుఁ దగులుకొనెను. చోరుఁడు కొంచెము బెదరి “ఎవ్వఁడవు నీ” వని ప్రశ్నించెను.

“నేను బ్రహ్మరాక్షసుఁడను. నన్నుఁ దాఁకఁ గలిగినంతటి ఘనుఁడవైన నీవెవ్వఁడ?” వని యాతఁడు తిరిగి ప్రశ్నించెను.

“నేను దొంగను లెమ్ము” అని యా చోరుఁడు పలుకఁగా “నింత ప్రాధువోయి యెచటి కేఁగుచుంటి” వని యా బ్రహ్మరాక్షసుఁ డడిగెను.

“ఈ గ్రామమున నొక బ్రాహ్మణోత్తముఁడు గలఁడు. ఆతనికడ ప్రశస్తములైన రెండు ధేనువులు గలవు. వాని నపహరించుటకై పోవుచుంటి” నని దొంగ బదులు చెప్పెను.

“నేనుగూడ నా బ్రాహ్మణునిఁ బట్టుటకై పోవుచుంటిని. మన మిద్వారముఁ గలిసియే పోవుదము రమ్ము” అని యా బమ్మరక్కనుఁడు పలికెను.

ఈవిధమున వా రిరువురు నడచి నడచి యుభూసురుని యింటి దరి కేగిరి. గృహద్వారముకడ నిలిచి బ్రహ్మరాక్షసుఁడు చోరునితో “నేను ముందుగాఁ బోయి యా బ్రాహ్మణునిఁబట్టి లేపుదును. ఆతఁడు నాకింత భుక్తియిడి పంపును. అనంతరము నీవు గోవులను దోలుకొని పొమ్ము” అని పలికెను. దాని కంగీరింపక యాచోరుఁ డిట్లనెను.

“నీవు ముందుగానే యాబాపని మేలుకొలిపిన నిఁక నేను గోవులఁ దోలుకొనిపోవుట యెట్లు? ఆయింటి వారుఁ బొరుగువారు మేలుకొన్న గోవులను విడిచి నేను పలాయన మొనరింప వలసివచ్చును. కావున నేను ముందుగా ధేనువులఁ దోలుకొని శ్రీఘ్రముగా నూరు విడిచి పోవుదును. అనంతర మా బ్రాహ్మణునిఁ బట్టుకొని నీ కోరిక యీడేర్చుకొనుము”

ఈవిధముగా మాటమీఁద మాటవచ్చి వా రిరువురకుఁ గలహము ముదిరెను. వారిరొద కింటిలో నిడురించు చున్న బ్రాహ్మణునకు మెలఁకువ గలిగెను. ఆతఁడు వెంటనే లేచి ద్వారముకడకు వచ్చి తలుపుతీయకుండఁగనే “యర్థరాత్ర సమయమున వచ్చి మావాకిటఁ గలహ మాడుచున్నా వారెవ్వ” రని ప్రశ్నించెను.

“ఈతఁడు బ్రహ్మరాక్షసుఁడు. నిన్ను బట్టి బాధించుటకై యదను జూచుకొని వచ్చినాఁడు” అని చోరుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“ఈతఁడు దొంగ నీగోద్వయమును దొంగిలించి తోలుకొని పోవుట కీయర్థరాత్రమున వచ్చి యున్నాఁడు” అని బ్రహ్మరాక్షసుఁడు బదులు పలికెను.

బ్రాహ్మణుఁడు వారి సమాధానముల వలన సంగతి యంతయు గ్రహించెను. వెంటనే యెలుఁగెత్తి పిశాచోచ్ఛాటనమంత్రములు పఠించెను. వాని ప్రభావమున నచట నిలువలేక యా బ్రహ్మరాక్షసుఁడు పాటిపోయెను. ఎవరైన మేలుకొన్నఁ దన్నుఁ బట్టుకొందురని యుచోరుఁడు సందులం బడి పలాయన మొనరించెను.

ఇట్లు మంత్రి చెప్పినకథ యాలించి రా జటు లనియెను. “వేయిమాటలే! ఆత్మోద్దయము, పరుల క్షీణత నను రెండు తెఱంగులు కలదియే నీతి. ఆరెండింటి నెఱుగజాలువాఁ డింద్ర పదవి నొందఁ గలుగు” నని వచించెను. పిదప దైవజ్ఞుఁ డిడిన మూహూర్తమున దండయాత్రకు బయలుదేఱెను.

అచట హిరణ్యగర్భు డంపిన దూత తిరిగి వచ్చి ప్రభూరా జగు చిత్రవర్ణుఁడు దండెత్తి వచ్చి మలయపర్వతఘఁ జరియలలో విడిసియున్నాఁడు. ప్రతిక్షణ మేమఱుపాటులేక దుర్గశోధనముఁ జేయవలయును. ఏలయన మహామంత్రి యగు

గృధ్రము విశ్వానపాత్రుడగు నొకనితో ముచ్చటించుచుండ వింటిని. మన దుర్గమున నీవఱకే శత్రువులచే నియుక్తుడగువాఁ డొకఁడున్నట్లు నాకవగతమైనది.' నావుడు నామాటయందుకొని చక్రవాకము 'ప్రభూ! అట్లు నియోగింపఁడినది కాకమేకాని వేఱొండు కా' దనెను.

అవుడు రాజు "అల్లెన్నడును గాదు. అదియే కదా చిలుకను జంపుటకు సిద్ధపడినది! మఱియుఁ జిలుక యిచటికి వచ్చిన నాఁటినుండి యది యుద్ధమునకు కాలుదువ్వుచుండెను. నావుడు మంత్రి "అయినను నూతనాగంతుకుఁడు నమ్మడగఁడు" ఈయర్థము నెఱిగించు కథ యొకటిగలదు? నీకది యెఱింగించను వినము.

నూతనాగంతుకుని నమ్మిచెడిన మందవిసర్పిణి కథ

మందవిసర్పిణి యను పేరుగల యొక చీరపేను రాజు శయ్యంజేరి యెచటికిఁ బోక చిరకాలము నివసించి యుండెను. రాజు గాఢ నిద్రావశుఁడై యున్న నమయమున నాతని రక్తము గ్రోలుచుండెను.

ఒకనాఁడు డిండిక మను పేరుగల నల్లి యారాజు శయ్యంజేరి చీరపేనితో నిల్లనెను.

"నీపాదములకు మ్రొక్కెదను. నేఁటినుండి నీవాఁడను. నీచుట్టముగా భావించి నన్నుఁ గాపాడుము"

ఆమాటలు విని మందవిసర్పిణి “ యీవిధముగా స్తోత్రము చేయనేల? నాపుణ్యమువలన నీచటికి వచ్చితివి. నా వంశము పావనమయినది. నే నీరాజశ్రేష్ఠుని పానువున సుఖునై యుంటిని. నన్నేమి కోరఁదలఁచి యిచటికి వచ్చితివి? నాకిచట నేమి యైశ్వర్యము గలదని యెంచితివి? ” యని పలుకఁగా నా డిండిక మిటు లనియెను.

“ యాచకుఁడు తన యవసరము కొలఁది యాచించును గాని యెదుటివాని కలిమిలేములు పాటింపజాలఁడు. ధనా పేక్షచే మిక్కిలి యటచునుగాని ‘యీతఁడు లోభి, యీతఁడు దాత’ యని యెరుంగలేఁడు. విత్తముంగోరి సభలలో నుపన్యసింపఁ బోవునుగాని, తన విద్య చాలదని గుర్తింపఁ జాలఁడు. డాబుగానున్న వాని నెల్లఁ జేరి నేర్చుకొలఁది మాటలాడి విత్త మడుగును. ఏదాతయైన నిచ్చిన సంతసించును. లోభియై యేమియు నీయకున్నఁ జిన్నవోవును. మాటల సందర్భమునఁ జెప్పితిని గాని నీ నేర్పయర్థము యాచింపఁ దలఁచిరాలేదు.

నాకు నీవు చేయవలయు సాయ మాహార మొసఁగుట మాత్రమే. పూర్వమునుండియు నేను చెనఁటులగు మానవుల రక్తముఁ ద్రావుచుంటిని. యెన్నఁడు మహీపతుల రక్తము గ్రోలి యుండలేదు. అందువలన నాకు సంపూర్ణ సంతృప్తి గలుగలేదు. ఆకోరిక నెఱవేర్చుకొనుటకై నేఁడు నీదర్శనము నకు వచ్చితిని. కావున నాయభిమత మంగీకరించి నన్ను సంతోష పెట్టుము.

నాకిట్టి యభిలాష పుట్టుటకుఁ గారణమేమన; రాజులు మహా భోగులు అమూల్యములై రసవంతములైన బహువిధ భోజ్య పదార్థములు వారు భక్షింతురు. మిక్కిలి పరిమిళము గల రకరకములయిన సుగంధ ద్రవ్యముల నుపయోగింతురు. అనుదినము విలాసవతులయిన కోమలాంగులతో సకల సుఖము అనుభవింతురు. అట్టివారి రుధిర పానమునకై యెన్నియో తావులఁ దిరిగి యుంటిని. ఇంతవఱకు నాయభిలాషము సిద్ధింప లేదు. ”

డిండికము మాటలు విని, జాలిగొని దాని యభిలాష కంగీకరించి మందవిసర్పిణి యిట్లనెను. “ కడు జాగరూకత్వో వర్తింపుము. వేగిరపాటుఁ జెంది కార్యహానిఁ దెచ్చుకొనకుము. రాజు గాఢ నిద్రాపరవశుఁడై యున్న తఱి నాతని రక్తముఁ గ్రోలి తటాలునఁ దప్పకొనవలయును.

ఉపాయ మెఱుగక కక్కుఱితిపడి సంజజామున నాతని గఱచిన యెడల మనకుఁ బ్రమాదము కలుగవచ్చును.

ఇట్లు బోధించిన యనంతరము మందవిసర్పిణియు, డిండికము నాశయ్యయందుఁ బ్రీతితో నుండెను. కొంతసేపయిన తరువాతఁ జీరపేను కునుకు దీసెను. అపు డభిలాష నిలుపుకొన లేక యానల్లి సందెజాముననే భూమిశునిఁ గఱచెను. అంతట నిద్రాశూన్యుఁడై యున్న యా రా జదరిపడి, పాదము లొత్తుచున్న సేవకులతో “ దీపము దెచ్చి చూడఁడు. నాదేహమున దేలుకుట్టిన యట్టైనది ” అని పలికెను.

నేవకులు దీపము దెచ్చునంతలో డిండికము కడు వేగముగా మంచము పట్టె రంధ్రములోనికిఁ బోయి దాగుకొనెను. నేవకులు దానిం గనుఁగొనక పాన్పు నడుమ నేమియు నెఱుఁగక కునుకుచున్న మందవిసర్పిణిం జంపివైచిరి.” కావున నూతనాగంతుకుని నమ్మి చేరనీయరాదు.

రాజు “ఆగంతుకులు నొకపుడు మహాోపకారము జేయఁగలరు. పరుఁడైన నొకపుడు మేలుకూర్చు బంధువగును. బంధువు నొకప్పుడు పరుఁడై కీడొనరించును. స్వశరీరమున జనించిన దైనను వ్యాధి యపాయకరము. అడవిలోఁ బుట్టినదైన నొషధి మేలొనరించును గదా! వీరవరుఁ డను నొక యాగంతుకుఁడు శూద్రక మహారాజు నచిరకాలముననే తనకుమారుని ప్రాణము లొసఁగి కాపాడఁబోయెను. నీ కా కథ వినిచెద వినుము.

వీరవరుఁడు తన కుమారుని ప్రాణము లొసఁగి

శూద్రక మహారాజును గాపాడఁబోయిన కథ

నేను పుంర్వము శూద్రకమహారాజు క్రీడాసరస్సునందలి కర్పూరకేళియను రాజహంస పుత్రికయగు కర్పూరమంజరిపై వలపుగలిగి గుంటిని. అపు డచటికి వీరవరుఁ డను నొక మహారాజపుత్రుఁ డే దేశమునుండియో వచ్చి రాజద్వారమునొద్దకు వెళ్లి ద్వారపాలకునితోఁ దా నొక రాజపుత్రుఁడనియు, రాజదర్శనమునకై వచ్చెననియుఁ జెప్పెను. ద్వారపాలకుఁ డాతని

రాజదర్శనమునకు గొంపోయెను. వీరవరుడు ప్రభూ! ఈ సేవకుని సేవ తమకంగీకార మగుచో దినమున కైదువందల సువర్ణముల జీత మేర్పఱపుఁడని కోరెను. దానికి రాజు 'నీయొద్ద గల సరకేమి' యని ప్రశ్నింప నాతఁడు 'రెండు బహువులు, నొక ఖడ్గము' నని బదులు వలికెను. 'అంతమాత్రము చాల' దని రాజునఁగా వీరవరుడు కడలిపోయెను.

అప్పుడు మంత్రి 'నాలుగు రోజు లావేతనమిచ్చి యుతని సామర్థ్య మెఱుంగవచ్చు' నని పలుక రాజు వీరవరుని బిలిపించి అంబూలముతోఁ బంచశత సువర్ణము లొసఁగెను. ఆసామ్ము దీసికొని, యుతఁడు దేవబ్రాహ్మణుల నిమిత్త మందు సగము ఖర్చుపెట్టెను. మిగిలినదానిలో సగము దీనుల కొసఁగెను. మిగిలినది భోజ్యవస్తువులకు, విలాసవస్తువులకు నుపయోగించెను. ఇట్లు నిత్యకృత్య మొనరించుచుఁ గత్తి చేతఁబూని రేయుంబవళ్లు రాజద్వారమును గనిపెట్టుకొని సేవించుచుండెను. రాజు సెలవై నప్పుడు మాత్రమే యింటి కేఁగుచుండెను.

పిమ్మట నొకనాటి రాత్రి రాజున కొక రోదనధ్వని వినఁబడెను. ద్వారమందున్న వీరవరుని బిలిచి 'యా రోదన మేమో తెలిసికొని ర' మృనెను. వీరవరుడు సెలవు గైకొని వెడలిన పిమ్మట 'గాఢాంధకారమున నీ రాకొమరుని బంపితిని. నేను నీతనివెంట నేఁగి విషయము దెలిసికొందు' నని తలఁచి శూద్రకమహారాజును బయలు దేఱెను.

వీరవరుఁ డట్లు వెడలి రూపయకావన సంపన్నురాలును, సర్వాలంకారములును ధరించినదియు నగు నొకసుందరింగాంచి ‘నీవెవ్వతెవు? యేల యేడ్చుచుంటి వని యడిగెను. “నేనీ శూద్రకుని రాజ్యలక్ష్మిని. చిరకాలమునుండి యీతని బాహువుల నీడను సుఖముగా విశ్రమించియుంటిని. ఇప్పుడు వేటొక్కచోటికిఁ బోవలసివచ్చినది” అని యామె బదులు పలుకగా వీరవరుడు “అపాయమున్నచోట నుపాయముగూడ నుండును. కావున; నీ విచటనే యుండుటకుఁ దగు నుపాయ మేమైనఁ దెలుపు” మని మరల నడిగెను. ‘ముప్పదిరెండు శుభలక్షణములతోఁ గూడిన నీసుతుఁడగు శక్తిధరుని నీవు భగవతియగు సర్వమంగళకు బలియొసంగినచో నే నిచ్చోట గదలక చిరకాలము సుఖముగా నివసింపఁగల’ నని పలికి యామె యంత ధాన మయ్యెను.

వీరవరుఁ డంతట నింటి కేగి నిద్రించుచున్న సతిని, సుతుని మేలుకొలిపెను. వారు మేలుకొని లేచి కూరుచుండిరి. వీరవరుఁడు రాజ్యలక్ష్మి తెలిపిన సంగతి యంతయు వారికిఁ బూస గ్రుచ్చినటులు వివరించెను. అదివిని యానందముతో శక్తిధరుఁడు ‘స్వామిని, రాజ్యమును గాపాడు నిమిత్త ముపయోగపడుట వలన నేను మిక్కిలి ధన్యుఁడను. ఇందుల కింక నాలసింపనేల? ప్రాజ్ఞుఁడు నకలసంపదలును, దుదకు జీవితమును పరాక్రమై విడువఁగలఁడు. వినాశ మెప్పుడో యొక్కప్పుడు తప్పనపు డిట్టి వినియోగము మేలకదా!” యన విని యాతని తల్లి యిటులు

పలికెను. “ప్రభువునొద్ద గొప్పజీతము తీసికొనుచు సమయము వచ్చినపు డిట్టి యుపకారముఁ జేయకున్న నాతని ఋణముం కేవిధమునఁ దీర్చుగలము?”

అనంతర మందఱు గలిసి సర్వమంగళాలయమునకు వెళ్ళిరి. అచట దేవిని బూజించి వీరవరుఁడు. “తల్లీ! ప్రసన్నురాలవుగమ్ము. నీవీ కానుకను స్వీకరించి శూద్రకమహారాజునకు శాశ్వతజయము గూర్చుము” అని ప్రార్థించి సుతుని తల నఱకివైచెను. పిమ్మట నాతఁ డిటులు చింతించెను. “వేతనము దీసికొన్నందుకు రాజఋణము దీఱినది. ఇక నపుత్రకుఁడనై జీవించుట దుష్కరము” అని తలపోసి తన శిరమునుగూడ ఖండించుకొనెను. పతి సుత శోకమునకు దాళఁజాలక సతియు నటులే యొనరించెను.

చాటున నుండి యదియంతయుఁ జూచుచున్న రాజాశ్చర్యముతో నిటు లాలోచించెను. “నాబోటి త్సుద్రులనేకులు జనించు చుండిరి; గిట్టుచుండిరి. ఈతనికి సాటి రాదగువారు భూతభవిష్యద్వర్తమానములలో నెవ్వరు నుండరు. ఈతఁడు చనిపోయి నపుడు నాకు రాజ్యముండియు నిరుపయోగము.” అని తలఁచి శూద్రకుఁడు తన శిరము ఛేదించుకొనుటకై కత్తి యెత్తెను. అపుడు భగవతియగు సర్వమంగళ శూద్రకుని చేయిపట్టుకొని నిలిపి “కుమారా! నీ సాహసమునకు మెచ్చి నీయెడఁ బ్రసన్నురాలనయితిని. మరణానంతరమైన నీ రాజ్యమున కేహనియుఁ గలుగదు”

నావుడు రాజు స్వప్నాంగ నమస్కారము చేసి “తల్లీ! నాకిక రాజ్యమేల? జీవితము మాత్రమేల? నీకు నాయందుఁ గరుణగలదేని నా యాయుశ్శేషమును గ్రహించి వీరవరుఁడు సతీసుత సమేతముగా జీవించునటు లనుగ్రహింపుము. కానిచో నాగతికి నన్ను వదలుము.” అని వేడికొనెను.

రాజు మాటలు విని యామె “కుమారా! నీ సేవక యత్సల్యమునకు నీయెడఁ గడు సంతృప్తురాల నైతిని. పొమ్ము విజయము నొందుము. ఈ వీరవరుఁడును నాలుబిడ్డలతో జీవించును.” అని పలికి యదృశ్యురాలయ్యెను.

అనంతరము వీరవరుఁడు కుటుంబముతోఁ గూడి యింటికిఁ బోయెను. అంజను వారలకు తెలియకుండ శీఘ్రముగా నంతిపురముఁ జేరెను.

మఱునాఁ డుదయమున రాజు ద్వారమంచున్న వీర వరుఁ జూచెను. “ప్రభూ! ఆ యేడ్చుచున్న యామె నన్ను జూచి యదృశ్యురాలయ్యెను. మఱొక విశేష మేమియు లే” దని యాతఁడు ప్రభువునకు విన్నవించెను. ఆపలుకులు విని ‘యీతఁ డెంతటి మహాసత్త్వసంపన్నుఁడు? ఈతని నేమని కొనియుండుదును?’

దైన్యము నెన్నఁడు తనయందుఁ దోచు సీయక ఆత్మ స్తుతి చేసికొనక, ప్రియవాక్యముల బలుకుచు, దానగుణము గలవాడై, యపాత్రుని కొనఁగక నిష్ఠురోక్తు లాడక యుండు

వాడేకదా శూరుడనడగు. మహాపురుష లక్షణములన్నియు నీతని యందున్నవి” అని రాజు తలపోసి పిమ్మట శిష్టసభను సమావేశ పఱచి జరిగిన యావృత్తంతముఁ దెలిపి, పొగడి వీర వరునకుఁగానుక గాఁ గర్ణాట రాజ్యమొసంగెను. కావున నాగంతు కుండై సమాత్రన, జాతిమాత్రదుష్టుడైనంత మాత్రమున నట్లన రాదు. వారిలోనుత్తమ మధ్యమాధము లుండవచ్చును.” అని హిరణ్యగర్భుఁడు వినిపింపఁగా మంత్రి చక్రవాక మిటులనియె.

ఎవ్వఁ డకార్యము జరుగుచుండ నది కర్తవ్యముగా నంగీకరించునో వాఁడు దుర్మంత్రి యనఁబడును. అకార్యమున కంగీకరించి ప్రభువునకు నాశకారకు డగుటకన్న ప్రభువునకుఁ దాత్కాలిక మనోదుఃఖము గలిగించినను దప్పు కానేరదు. వైద్యుఁడు, గురువు, మంత్రి యను మూవురు నేరాజుకడ ముఖప్రీతి కలిగించు మాట లాడుదుకో యుండేడు శరీరము నుండియు, ధర్మమునుండియు, కోశమునుండియు భ్రష్టుండై నశించుచున్నాఁడు. పుణ్యవశమున నెవ్వరికో లభించిన యర్థము నాకును దొరకు ననుకొనఁడగదు. నిధులు దొరకునను నాసతో భిక్షుకుని జంపి యొక మంగలి హానిం జెందెను. నీకాకథ వివరింతు నవధరింపుము.

క్షపణకులనుగొట్టి నిధులు పొందిన క్షత్రియుని గాథ

అయోధ్యానగరమున జుఱమణి యను క్షత్రియుఁ డొక్కఁ డుండెను. ఆతఁడు ధనమునుగోరి కడు శ్రమల కోర్చి

చాలకాలము శివు నారాధించెను. కొంతకాలమున కాతని పాపములు నశించుటవలన నీశ్వరుని పనుపునఁ గుబేరుఁ డాతని కలలోఁ గానఁబడి “నీ వ్రదయము డ్మారము గావించుకొని, మడ్డుకట్ట యొకటి జేతఁబట్టుకొని యింటియందు సడిగాకుండ నుండుము. అపుడే వీధిని వచ్చు నొక భిక్షుకునిఁ జూడఁగలఁవు. అతనిపల్ల నెంతమాత్రము జాలిదలఁపక యీదండముచే నాతనిఁ గొట్టుము. అనంతర మా భిక్షుకుఁడు బంగరు గిన్నెగా మాఱి పోవును. దానితో నీవు యావజ్జీము సుఖింపవచ్చు” నని పలికెను. చూడామణియు నావ్రకార మొనరించి సంపదల నొందెను.

భిక్షుకులనుగొట్టి యురి తీయబడిన మంగలి కథ

చూడామణికి డ్మార మొనరించుటకు వచ్చిన మంగలి యిది యంతయుఁ జూచి ‘నిధులు దొరుకవలె నన్న నిది యుపాయము గాబోలును; నేను నటులేచేసి సంపదల నార్జింతును’ అని తలచి, దండము చేతఁబట్టి వ్రతదినము భిక్షుకుని రాకకై యెదురుచూచుచుండెను. ఒకనాఁడు దురదృష్టవంతుఁ డగు నొక భిక్షుకుఁడు రాఁగా నాతనిఁ జావమోదెను. ఆ యపరాధ మునకు రాజపురుషు లామంగలిని గొనిపోయి యురి తీసిరి.”

అట్లు మంత్రించెప్పిన కథ విని రాజు ‘పూర్వపుకథలు చెప్పకొని యొకఁడు విశ్వాసఘాతుకుఁడో, యకారణ బంధువో నిర్ణయించుట తేలికకాదు. సరే, అదియటుండనిమ్ము. శత్రు రాజు చిత్రకర్ణుఁడు మలయపర్వతమున నున్నచో నిపు డేమి

చేయడగు' నని ప్రశ్నింప మంత్రి 'ప్రభూ! మనము పంపిన దూతవలన చిత్రవర్ణుఁ డాతని మహామంత్రియగు గృధ్రము సహాలను గౌరవించుట లేదని వింటిని. కావున నాతఁడు మూఁఢుడని, సులభముగా గెలువవచ్చునని నాతని తలఁపు."

'లుబ్ధుఁడు, క్రూరుఁడు, అలసుఁడు, నసత్యవంతుఁడు, పౌరపడువాఁడు, భీరుఁడు, చంచలుఁడు, మూఁఢుఁడు, యోధుల నవమానించువాఁడు నగు శత్రువు సులభముగా జయింపఁబడు'నని పెద్దలవచనము కావున నాతఁడు మనకోట నరికట్టకముందే నద్యద్రివనమార్గముల యందు వానిబలములను హతమార్చుటకు సారస్వతాది సేనాపతులను నియోగింప వలయును. 'దూరప్రయాణముచే నలసినవానిని, నద్యద్రి వనములఁ జిక్కుకొన్నవానిని, ఘోరాగ్నికిఁ బలుపడినవానిని, నాకలిదప్పలకు లోనైనవానిని, వ్యాధులచేతను దుర్భిక్షముల చేతను బీడింపఁబడినవానిని, దోషిడిగాండ్ర బాధకు లోనైన వానిని మీదఁబడి నాశనము చేయవలయు' నని యుర్యు లందురు. 'శత్రువులు మీఁదఁ బడుదురను భయమున రాత్రి యంతయు మేలుకొని; పగలు సైనికులందఱు నిద్రింపఁ జూచును నిద్రించు శత్రువును జుట్టుముట్టి చంపివేయవలెను.' అనియు నార్యుల వచనము. గావున నావిధముగా బ్రమాదములకుఁ బాలయిన శత్రుసేనఁజొచ్చి రేలుంబవళ్ళు మన సేనాసులు చంపఁగలరు." అని వచించెను.

అప్రకారము కావింపగాఁ జిత్రవర్ణుని సైనికులు, సేనానులు పెక్కుమంది మరణించిరి. చిత్రవర్ణుఁ డపుడు మిక్కిలి కలతనొంది తన మంత్రియగు దూరదర్శి కిట్లనియె.

“పుంజ్యుడా! యిట్టి సమయమున నన్ను పేక్షింపఁ దగునా? నాయం దపరాధమేమైనఁ గలదా? రాజ్యము లభించినదని గర్వముతో నడువఁ దగదు. ముసలితనము సౌందర్యమును హరించినట్లు వినయము సంపదలను హరించును. శక్తి వంతుడు సంపదల నొందును. పథ్యముఁ గోరువాఁడే నీరోగత నొందును. అరోగి సుఖము నొందును. కృషిగలవాఁడు విద్యల నొందును. కాని వినయవంతుడు ధర్మము, నర్థము యశముఁ గూడ నొందఁగలడు” నా విని మంత్రి గృధ్ర మిటు లనియెను.

“జల సమీపమున నుండు వృక్షము పల్లవ కుసుమ ఫలములతో నొప్పురునట్లు రాజు ఆ నవిద్వాంసుఁ డైనను విద్యావృద్ధులను సేవించి గొప్పసంపదల నొందఁగలఁడు. మఱియు మద్యపానము, స్త్రీ వ్యామోహము, వేట, జూదము, అర్థదూషణము, మాట బిరుసుఁదనము, కఠిన దండనము నను నవి రాజున కుండరాని సప్తవ్యసనములు.

కేవలము సాహసమువలన గాని, కేవల ముపాయములవలనఁగాని యున్నత సంపదలు గలుగవు. సమయమును గుణముగా నీతి శౌర్యములు చూపు వారికి సంపదలు దమంత దామే వచ్చి చేరును. నీవు సేనల యందలి యుత్సాహముఁ

జూచి యతీసాహస మొనరించి, నే నుపదేశించిన మంత్రలోచనమం దనాదరమును, వాక్పారుష్యమును జూపితివి. ఆ యవి నీతికి ఫల మిపు డనుభవించుచుంటివి.

దుర్మంత్రము గలవానిని నీతిదోషములు ఆఱకును. అపథ్యము భుజించువానిని గోగము లాశ్రయించును. శ్రీగర్వి తుని మృత్యువు సమీపింపకమానదు. స్త్రీవాంఛ లెవ్వనికిఁ బరితాపముఁ గూర్చకుండును? ముదమును విషాదము, శర ఆక్కిలమును హిమాగమము, సూర్యుడు చీకటిని, కృతఘ్నుత సుకృతమును, మైత్రి దుఃఖమును, నీతి యుపదలను హరించిన విధమున సమృద్ధమైన పంపదలను గూడ దుర్నీతి నాశనము చేయును." అని పలికి మనమున నిట్లు తలపోసెను. " రాజిపుడు ప్రజ్ఞాహీనుఁ డయ్యెను. కాకున్నచో నీతిశాస్త్రమును వెన్నెలను వాక్కులనెడి కాగడాలచేతఁ జెడగొట్టునా? ఎవ్వనికి సహజముగఁ బ్రజ్ఞయిందదో వానికి శాస్త్రము మాత్రమేమి మేలు చేయగలదు? లోచనములు లేని వాని కద్ద ముపయోగింపదు గదా!" అని యులోచించి యూరకుండెను.

పిమ్మట రాజు దోసిలోగ్గి "పూజ్యుఁడా! నాతప్పు పైరింపుము. నేను మిగిలిన సేనతో మరల వింధ్యాచలముఁ జేరు నుపాయముఁ దెలుపుము" నావుఁడు మంత్రీ "యిక గోపముడిగి, యుపాయము వెదుకవలెను. ఏలయన 'దేవతలందును, గురునియందును, గోవులయందును, బ్రాహ్మణుల యందును, ఋషులయందును, బాలవృద్ధాతరులయందును కోపము సూప

రా' దని పెద్దల వచనము" అన్నిమనమునఁ దర్కించి చిఱునగ వుతో రాజున కిటులనియె.

“ప్రభూ! భీతిఁజెందకుము. ఊరడిలుము. నన్ని సాత. రోగముఁ గుదుర్చుటలో వైద్యుల ప్రజ్ఞ వెల్లడియగునట్లు చెడిన వ్యవహారములు చక్కఁబఱచు పట్టుననే మంత్రుల ప్రజ్ఞ వెల్లడి కావలయును. అన్నియుఁ జక్కగా నున్నపు డందఱును బండి తులే యగుదురు. అజ్ఞులు సామాన్యపు యత్నములు ప్రారంభించి యవి నెరవేర్పలేక సతమతమగుచుందురు. ప్రజ్ఞా వంతులు మహాయత్నముల నే సంకోచములేక నెరవేర్చుకొనఁ గలరు. కావున సీప్రతాపము వలననే కోటను భేదించి కీర్తి పరాక్రమ సహితముగా శీఘ్రకాలముననే వింధ్య పర్వతము నకుఁ గొనిపోవఁగలను.”

ఆపకులువిని రాజు ‘ప్రస్తుత మత్యల్పబలముతో నది యెట్లు శక్యమగు’ నని యడిగెను. “దేవా! సర్వము సమకూఱును. జయమం దిచ్చగలవాఁడు కేవలము సూత్రములు పన్నుకొనుచుఁ గూర్చుండరాదు. కావునఁ ద్వరితముగా దుర్గముఁ జుట్టుముట్టి యరికట్టవలయును.” అని మంత్రి బదులు పలికెను.

గూఢచారిగాఁ బంపబడిన బకము హిరణ్యగర్భుని దగ్గఱకేఁగి ‘ప్రభూ! అల్పమగునేన గలిగియు రాజగు చిత్ర వర్ణుఁడు మంత్రి గృధ్ర ముపదేశించుటచేఁ గోట నరికట్టు

చున్నాడు' అని యెఱింగించెను. అప్పుడా రాయంచ 'సర్వజ్ఞా!
యిపు డేమి చేయఁదగు' నని మంత్రి నడిగెను.

“మనసై నికులలో సారాసారపరిశీలనముఁజేసి, యర్హతలను బట్టి సువర్ణవస్త్రాదికములగు కానుక లొనఁగి వారినుత్సాహపఱుపవలయును. ఒక్కకానియైన ననవసరముగాఁ బోవునపు డది పదివేలుగా భావించి కాపాడవలయును. కాలము వచ్చినపుడు కోట్లకొలఁది ద్రవ్యమైనను గవ్వలవలె వెచ్చించుటకు వెనుకాడరాదు. ఇటు లొనరించు రాజసింహుని లక్ష్మి యెన్నఁడును వరించుండును? యాగమున, వివాహమున, వ్యసమున, రిపునాశనమందు, యశమును గలిగించుకార్యమున, మిత్రులను సంపాదించుటయందు, ప్రియురాండ్ర విషయమున, నిర్ధనులగు బంధువులయెడ నీయెనిమిది సందర్భములలోను సతివ్యయమని తలఁపక యెంతయైన వెచ్చింపవచ్చును. కొలఁదిఖర్చునకు వెనుదీసి సర్వనాశముఁ దెచ్చుకొనువాఁడు మూర్ఖుఁడు. బుద్ధిమంతుఁ డెవ్వఁడైనను పన్నిచ్చుటకు జంకి భాండము విడిచిపోవునా?” యను చక్రవాకము సలహావిని “యీవిపరీత సమయమున దుబారాఖర్చుతగునా?” యని రాజహంస పలుక “ప్రభూ! సంకోచింపక దానమానములచే యోధులనుత్సాహపఱుపుము. మన మెంతభద్రపఱచినను సమయము వచ్చినపుడు సంపద సంవ్యయమైపోవును. గౌరవాభిమానములచే దుష్టులగు యోధు లవలీలగా శత్రువుల జయింపఁగలరు. శీల సంపన్నులు, నుత్సాహవంతులు, గృతనిశ్చయులు నగు శూరు

లై దువందలమందియున్న నెంతశత్రుసేనలనై నఁ జెండాడఁగలరు. మఱియు సత్యము; శౌర్యము; దయ; ఆఘ్రము ననునవి రాజున కుండవలసిన మహాగుణములు. ఈయవి లేకున్న వానికి నిందగలుగును.

ఇట్టి సమయములనే మంత్రులమాట చేకొనఁదగును. మేలుకీడులందెవ్వఁడు పాలుగొనునో యట్టిసచివునినమ్మి ధనప్రణామములయం దుపయోగించుకొనవలయును. ఎవనిమంత్రి ధూర్తుడును, స్త్రీయును, ననుభవశూన్యుఁడగు చిన్నవాఁడు నగునో యట్టిరా జవినీతివాయువు తాఁకునఁ గార్యసముద్రమున మునిగి పోయి, తేలకుండును. హర్షక్రోధములయందు సమబుద్ధియు శాస్త్రార్థముల యందు విశ్వాసము, సేవకులయం దెపుడు ననుపేక్షయుఁ గలుగు రాజునకు ధరిత్రి యెపుడును సంపద లొసఁగును. 'హానివృద్ధులు రాజుతోడివే' యని తలఁచు మంత్రుల నెన్నఁడు నవమానింపఁ జనదు" అని పలుకుచుండెను.

ఈసమయమున మేఘవర్షుఁడు వచ్చి నమస్కరించి "ప్రభూ! యుద్ధముఁగోరి శత్రువు దుర్గద్వారము నరికట్టి యున్నవాఁడు. కావున దేవరయుజ్జయిచ్చినచో దుర్గమువెలువడి నాపరాక్రముఁ జూపి ప్రభువులఋణము దీర్చుకొందు" నని విన్నవించెను.

దానికిఁ జక్కవ యిటులనియె. "బయటికి వెడలి యుద్ధము చేయఁదగినయెడల దుర్గము నాశ్రయించుట నిరుప

యోగము. నీటియం దెంత బలిష్ఠ మైనను మొసలి బయటికి వచ్చిన నిర్వీర్యమయి లొంగిపోవును. మహాశూరమయిన సింహముగూడ నడవిననుండి వెలువడి వెల్లడితావులలో నక్కవలె జిక్కిపోవును. మరియు బ్రభూ! స్వయముగా నేగి యుద్ధము చూచెదరుగాక. రాజు సేనలను ముం దుంచుకొని పరిశీలనచేయుచు యుద్ధ మొనరింపవలయును. స్వామి ప్రక్కనుండగా గుక్కయైనను సింహవిక్రమముఁ జూపునుగదా ! ”

యుద్ధము

అనంతర మందఱు నేగి దుర్గద్వారమునొద్ద సంగరము చేసిరి. మఱుచటి దినమునఁ జిత్రవర్ణుఁడు గృధ్రముతో ‘ఆర్యా! నీప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్చు కొనవలసిన సమయము మిదియే, యనెను.

దానికి దీర్ఘదర్శి “ రాజా! కాలమును సహింపనిదియు సత్యల్పమగునదియు ; మూర్ఖుఁడు, వ్యసనవంతుఁడు నాయకుఁడు గాగలదియు ; గుప్తము కానిదియు ; భీరులగు యోధులుగలదియు నగుట దుర్గవ్యసన మనఁబడును. అది యచట నెంతమాత్రమును గానరాదు. భేదోపాయమును, జిరకాలము ముట్టడించుటయు, నిద్రాసమయమునఁ బైబడుటయు, తీవ్రపౌరుషముఁ జూపుటయు నను నాలుగును కోటను వశపఱచు కొను నుపాయములు. ఈవిషయమున యథాశక్తిగా యత్నముఁ జేయుచుంటి ” నని పలికి చెవిలో నింక నేమియో చెప్పెను.

మేఘవర్షుని మోసము

మఱుచటి దినమున సూర్యుఁ డుదయింపకమున్నే నలు గడల నాలుగు దుర్గద్వారములందు యుద్ధము జరుగుచుండగాఁ గోట నడిమి గృహములం దొక్కసారిగాఁ గాకు లగ్ని ముట్టిం చినవి. పిమ్మటఁ 'గోటలొంగిపోయెఁ ; గోటపడిపోయె' నను కోలాహలము విని మండుచున్న యగ్నిజ్వాలలు చూచి రాజ హంస సై నికులును, నితర దుర్గవాసులను నగు పక్షులన్నియు శీఘ్రముగా జలాశయప్రవేశ మొనర్చినవి. మంత్రాలోచనము, విక్రమము, యుద్ధము, పలాయనము సమయానుసారముగా నలుపవలెఁ గాని వెనుదీయరాదు.

సారసపక్షి స్వామిభక్తి

సహజముగా మందగతియగు రాజహంస సారసద్వితీ యుడై చిత్రవర్షుని సేనాపతియగు కుక్కుటముచే నిరోధింపఁ బడెను. అపుడు రాజ హంస 'సేనాపతీ! నన్ననుసరించి యుండి యేల మరణమున కెరయగుదువు? నీవు శీఘ్రముగా నివు డైనఁ దప్పించుకొనిపోఁగలవు. కావున నట్లు పోయి, జలముం జొచ్చి యనువులు గాపాడుకొనుము. నాకొమరుఁడు చూడఁ మణి యనువానిని సర్వజ్ఞుని సమ్మతితో రాజు నొనరింపుము.' నాపుడు సారస మిటు లనియెను.

'ప్రభూ! ఇట్టి మాటలు విననొల్లను. ప్రభువునకుఁ జంద్ర దివాకరు లున్నంతకాలము విజయము గలుగుఁగాక! నేను

తమదుర్గమున కధికారిని. నా రక్తమాంసములచేఁ బూయఁ
బడిన ద్వారమార్గమున మాత్రమే శత్రువు దుర్గమునఁ జొరఁ
గలడు. మఱియును దాతయు, నోరిమి గలవాఁడును, గుణ
ములు గ్రహింపఁగలవాడును నగు ప్రభు వెంతయదృష్టముననో
కాని లభింపఁడు.' నావుడు రాజు 'అది సత్యమేయనినను సమ
ర్థుఁడఁ, బవిత్రుఁడు, ననురాగవంతుఁడునగు సేవకుఁడు దుర్లభుఁ'
డనియెను.

“ప్రభూ! యుద్ధమునుండి తొలఁగిన నిక మరణభయము
లేకుండుట స్థిరమైనచో మఱొక చోటికిఁ బాఱిపోవచ్చును. పుట్టిన
ప్రతిప్రాణికి మరణ మెప్పుడో యొకపుడు తప్పని దైనపుడు
యుద్ధమునుండి తప్పకొని కీర్తి నేల మలినపఱచుకొనవలయును?
గాలితాఁకునఁ గలుగు కెరటముల తిరుగుడుచే నేర్పడిన సుడిగుం
డమువలె క్షణభంగురమైన యీజన్మయందుఁ బరులనిమిత్తము
జీవితము నర్పించు యోగము మహాపుణ్యమువలనఁ గలుగును.

ప్రభువు, అమాత్యుఁడు, రాష్ట్రము, కోట, కోశము, సేన
మిత్రుఁడు, పౌరశ్రేణులు ననునవి రాజ్యాంగములగు నష్టప్రకృ
తులు. అందుప్రభుఁడవగు సీవు సర్వవిధముల రక్షింపఁబడఁదగిన
వాడవు. ప్రకృతివర్గము సంపూర్ణమయ్యెను బ్రభువు లేనిచే
నిలువఁజాలదు.

వైద్యుఁడు ధన్వంతరియైన నాయుర్దాయము లేనివాని
విషయమున సేమిచేయఁగలడు? సూర్యుని యుద యాస్తమయ
ముల ననుసరించి కమలము వికసించుట, ముకుళించుట జరుగు

నట్లు రాజభ్యుదయమున నున్నపుడు ప్రజలు సుఖింతురు, రాజహాని నొందునపుడు ప్రజలును కీడునొందుదురు” అని పలుకుచుండఁగాఁ గుక్కుటమువచ్చి రాజహంస శరీరమున వాడియైన గోళ్ళతోఁ బొడిచెను. అపుడు సారసపక్షి శీఘ్రముగా రాజహంసను దన దేహమం దిడుకొని భద్రముగా సరోవరజలమందునిచెను.

అపుడు కుక్కుటములన్నియుఁ జుట్టుముట్టి సారసము దేహమంతయును దూంట్లువడునట్లు పొడిచెను. సారసమును దన విక్రమముఁజూపి కుక్కుటసేనను జాలవఱకు నంత మొందించెను. కుక్కుటములు లెక్కలేనన్ని యగుటచే నన్నియుఁ గలిసి ముక్కులతోఁ బొడిచి తుదకు సారసముం జంపివైచినవి.

అనంతరము చిత్రవర్ణుఁడు దుర్గమునుజొచ్చి దుర్గమందలి విస్తారమైన ద్రవ్యము దీసికొని, వందిజనులు, జయజయధ్వనులు చేయుచుండ స్కంధావారము కేఁగెను.

విష్ణుశర్మ యిట్లు చెప్పచుండఁ రుజుకుమారు లిటులనిరి. ‘రాజహంస సేనయందు స్వదేహమును త్యాగముచేసి ప్రభువును రక్షించిన సారసపక్షి సుకృతము కడు శ్లాఘ్యము. సర్వగోవులును ధేనువు నాకృతిగల వత్సములఁ బెక్కింటిని గనుచున్నవి. కొమ్ములు, మూఁపును దాఁకునట్టి ప్రశస్త మైన యంబోతు మాత్ర మేయొక్క గోవునకో జనించును’ నావిని విష్ణుశర్మ యిట్లనియె.

“విద్యాధరస్త్రీలు పరిజనమై కొలువ మహాసత్వ
 మగు నాసారసము స్వర్గసుఖ మనుభవించును. యుద్ధమునఁ
 బ్రభువు నిమిత్తమై, దేశము నిమిత్తమై శరీరములఁ గోలుపోవు
 నట్టి కృతజ్ఞులగు ప్రభుభక్తులు స్వర్గము నొందుదురు. పంద
 తనము వహింపక యుద్ధరంగమున నెచ్చోట శత్రువులచేఁ జంపఁ
 బడిన శూరుఁడును నక్షయపుణ్యలోకము నొందును. పర మహీ
 పతుల కరితురంగ పదాతిసేనలతో నెన్నఁడు మీకు యుద్ధము
 సంభవింపకుండునుగాక ! సీతిమంత్రవాయువులచేఁ జెదరగొట్ట
 బడి మీవైరులు గిరి గహ్వరముల నాశ్రయింతురుగాక !”

సంధి

అనంతరము రాజపుత్రులు విష్ణుశర్మతో “ఆర్యా! తమ దయవలన విగ్రహము సాంతముగా వింటిమి. ఇప్పుడు సంధిని గుఱించి మాకుఁ దెలుపు”మని కోరఁగా విష్ణుశర్మ యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.

“రాజహంస జలాశయముఁ జేరినపిమ్మటఁ జక్రవాక మంత్రితో “మనదుర్గమున నిప్పుముట్టించినవాఁ డెవ్వఁడు? మన కోటలోని వాడే యిట్లు చేసనా? లేక శత్రువులచేఁ బంపఁ బడిన మఱివ్వఁడైనఁ గావించియుండునా? యని పలికెను.

అప్పుడు మంత్రి “ప్రభూ! మీనిష్కారణ బంధువగు మేఘవర్షుఁడు సవరివారముగా నదృశ్యుడయ్యె; నీపని యాతఁడే యొనరించి యుండునని నాయూహ.” నాపుడు రాజు క్షణ మాలోచించి “యీ దురదృష్టమునకుఁ గర్త దైవము. మఱి వ్వరుఁ గారు. ఒకపుడు చక్కగా నాలోచించి చేసిన పనియు దైవయోగమువలన నాశనమగుదును గదా!” యని పలికెను. ఆ మాటలు విని మంత్రి యిటు లనియె.

“కార్యము విఫల మైనపుడు మానవుఁ డవివేకియై దైవ మును నిందించునే కాని తన యనాలోచిత కృత్యములఁ దెలిసి కొనఁజాలఁడు. హితమునుగోరు మిత్రుల వాక్యముల విననివాఁడు నోటిపట్టు వీడి పడి చెడిన కూర్మమువలె హానిఁ జెందును. నీ కా కథ దెలుపుదును. వినుము.

హితవాక్యములు వినక చెడిన కూర్మము కథ

మగధ దేశమున పుల్లోత్పల మను నొక్క సరస్సు గలదు. సంకట వికటములను పేరుగల రెండు హంస లందు నివసించుచుండును. వానికి మిత్రమై కంబుగ్రీవమను నొక్క కూర్మము గూడ నుండెను. ఒకనాఁడు జాలరు లాసమీప మునకు వచ్చి 'నేఁ డిచటనుండి రేపటియుదయమున నీ కొలని యందలి మత్స్య కూర్మాదులఁ బట్టుకొంద' మని తమలోదాము చెప్పకొనిరి. ఆమాటలు విన్న తాఁబేలు హంసలతో నిటు లనియెను. 'ఇప్పుడు మనకుఁ గర్తవ్య మేమి?' 'ప్రాతఃకాల మున నేదోయొక యుపాయ మాలోచింతము ఈ లోగానే యంతప్రమాదము ముంచుకొని వచ్చిన నెట్లు జరిగిన నట్లు జరుగును.' అని హంస పలుకఁ గూర్మమిట్లు పలికెను.

“ఏదో యొకటి జరుగునని యూరకుండుట తెలివి తక్కువ. అనాగత విధాతయు, ప్రత్యుత్పన్న మతియు సుఖం పఁగఁ, యద్భవిష్యుడు నశించినాఁడు. మీ కా కథ దెలుపు దును వినుఁడు.

మూఁడు చేపల కథ

పూర్వ మొకప్పు డీచెఱువునందే యనాగత విధాత, ప్రత్యుత్పన్న మతి, యద్భవిష్యుడు, నను మూఁడుచేపలు వసించుచుండెడివి. 'జాలరులు వచ్చి వేటాడఁదలఁచి' రను సంగతి

విని వానిలో ననాగత విధాత మఱొక జలాశయమునకు వెడలి పోయెను.

ప్రత్యుత్పన్నమతి యిటులు తలచెను. “ భవిష్యత్తులో నెపు డేమి జరుగునో యెవరు నిర్ణయింపఁగలరు? ఆపదవచ్చినపుడు సమయానుకూలముగా నుపాయ మాలోచించుకొనవచ్చును. జరుగనున్నది జరుగక మానదు. జరుగఁబోవని దెచట నున్నను జరుగఁజాలదు.” యద్భవిష్యుఁడ ‘డేదో యొకటి జరుగు’ నని యెక్కువగా నాలోచింపక యూరకుండెను.

మరునాఁ డుదయమున జాలరులు వచ్చి పట్టుకొనఁగాఁ బ్రత్యుత్పన్నమతివలలో మరణించినట్లు నటించెను. వారది పనికి రాదని యెంచి వలనుండి తీసిదూరముగా వినరివైచిరి. అచట నుండి యది యెట్లో తప్పించుకొని లోఁతునీట మునిఁగెను. యద్భవిష్యుఁడు మాత్రము పల్లెవాండ్రకుఁ జిక్కి తప్పించుకొను నుపాయము గానక మృతి నొందెను. కావున నేను మఱొక చెఱువునకుఁ బోవ సాయముఁ జేయుఁడు. నావుడు నాయంచ లిటు లనియె.

“ మఱొక చెఱువుఁ జేరినపిదప నీకుఁ దప్పక కుశలమే. కాని నీ వచటి కపాయకరమైన మెట్టత్రోవ నెట్లు పోగలవు? ”
 “మితో న న్నా కాశమార్గమునఁ దీసికొని పొం” డని కూర్మ మన “ నదియెట్లు సాధ్య ” మని యవి సందేహించెను.

“మీ రొక కర్రను రెండు చివరల ముక్కులతో బట్టుకొనుడు. నేను దాని నడుమఁ గఱచుకొనియుండ మీ రెక్కల బలమున నాకసమున నెగిరిపోవచ్చు” నని అబేలన హంస ‘శ్రీయుపాయము మంచిదేకాని దీనియం దపాయ మేమైన నున్నదేమో కనుఁగొనవలయును. బుద్ధిమంతఁ డుపాయము నంటి యుండు నపాయమును గూడ నెఱుఁగకున్నచోఁ దన పిల్లలను ముంగిసల పాలొనరించి దుఃఖమునొందిన కొంగగతి గలుగును. నీ కా కథ చెప్పుదుము వినుము.

అపాయసహితమైన యుపాయముచే జెడిన కొంగ కథ

ఉత్తర దేశమున గృధ్రకూట మను పర్వత మొక్కండు గలదు. ఆకొండయం దొక పెద్దపిప్పలిచెట్టుగలదు. ఆచెట్టుమీఁద లెక్కలేనన్ని కొంగలు కుపురము నేయుచుండెను. ఆచెట్టు మొదట నున్న పుట్టలోనొక సర్పము గలదు. చచ్చెక్కి యది కొంగలు పెట్టిన పిల్లలను తిని జీవించుచుండెను. ఆకొంగల దుఃఖమును భరింపలేక యం దొక పెద్దకొంగ కడమవాని కిట్లు సలహా చెప్పెను. ‘మీరు చేపలను దీసికొనివచ్చి ముంగిసలు వసించు కలుగులనుండి పాముండు పుట్టవఱకు వానిని బడ వేయుఁడు. ఆ యుహారము రుచిచూచి ముంగిసలు పాము పుట్టవఱకు వచ్చి దానిఁ జూడవలయును. సహజవైరమువలన పాము నవి చంపివేయగలవు.’ ఆమాటలు విని కొంగలన్నియుఁ గడు శ్రమకొర్చి యెన్నోచేపలదెచ్చి యనుకొన్నట్లు పడవై

చెను. తలచినట్లుగనే ముంగినలు చేపలవెంబడి వచ్చి పామును జంపివైచినవి. వానికీఁ జెట్టుమీఁదఁ బక్షిపిల్లల ధ్వనులు విన రాఁగా నవి చెట్టెక్కి పక్షిపిల్లల నన్నిటినిఁగూడఁ దినివై చెను. కావున మే మిట్లంటిమి. మేము నీవన్నట్లు నినుఁ దీసికొనిపోవు చుండఁగాఁ జూచిన ప్రజలూరకుండక యేమైనఁ బలుకఁగలరు. అదివిని నీవేమైన జవాబీయఁదలఁచి నోరు దెఱచితివేని నీప్రాణములు నీవికావు; కావున నెట్లైన నీవిచటనే యుండుట మేలు. నావుడుఁ గూర్మ మిటులనియెను. “నే నంత యజ్ఞురాలఁగాను. వా రేమన్నను నే నేమియుఁ బలుక కూరకుండఁగలను.”

తుదకుఁ దాఁబేటి మాటల కంగీకరించి హంసము లది పట్టుకొన్న కర్రను రెండువైపుల ముక్కునఁ బట్టుకొని వెడలుచుండ ; నా విచిత్రమును కొందఱు గోపాలకులు చూచిరి. వారు వానివెంటఁబడి పరువెత్తుచు “నీ ఆ బేలు క్రిందఁబడిన వెంటనే వండికొని తిందము ; ఇచటనే కాల్చుకొని తిందము ; కాదు ఇంటికీఁ దీసికొనిపోవుదము ;” అని వారిలోవారు వాదులాడుకొనుచుండిరి.

ఆ మాటలకుఁ గూర్మమునకుఁ కడుఁగోపము కలిగెను. తనప్రతిజ్ఞనుమఱచి ‘మీఁబూడిద తిను’డని పలుకుచుఁ బట్టువదలి క్రిందఁ బడిపోయెను. దానిని వారు చంపి తీసికొనిపోయిరి. కావున హితవాక్యములు విననిచో హాని సంభవింపకమాన’దని మంత్రి పలుకుచుండ గూఢచరుడగు బకమువచ్చి “ప్రభూ ! నేను ముందే నుడివితిని ‘ప్రతిక్షణము దుర్గశోధన మవసర’ మని.

మీ రాపలుకుఁ బాటింపరై తిరి. దానిఫల మీవు డనుభవము నకువచ్చెఁగదా! శత్రుమంత్రియగు గృధ్రముప్రేరణచే మేఘ వర్షుడే కోటలో నిప్పు ముట్టించెను.” నావుడు రాజు నిట్టూర్పు విడిచి యిట్లనియెను. “ అత్కాలికమగు నుపకారమువలనఁ గాని, యనురాగము వలనఁగాని శత్రువులను విశ్వసించువాఁడు వృక్షిగ్రమున నిద్రించినవానివలెఁ బతనము సంభవించినపుడు మాత్రమే వివేకము నొందగలఁడు.”

ఆమాటలు విని మరల బక మిటులు చెప్పెను. “ దుర్గమును దహించి యిచటినుండి వెడలిన యనంతరము చిత్రవర్షుఁ డాతనిపై ననుగ్రహముచే నిట్లనియె. ‘ ఈమేఘవర్షు నీ కర్పూర ద్వీపరాజ్యమున కధిపతిగా నభిషిక్తునిఁజేయుదము. కృతకృత్యుఁ డగు సేవకుని యుపకారము మఱువరాదు. మాటచేతను, గ్రియచేతను నాతని నంతోషపఱుపవలయును. ’ నావుడు బ్రధానమంత్రి గ్రద్ద యిట్లనియె.

“ప్రభూ! ఇది యుచితముగాదు. మఱొక యుపకార మేదైనఁ జేయఁదగును. ఘనులగువారి కుచితమగు పదవిలో నెన్నడు నీచునిఁ గూరుచుండఁ బెట్టరాదు. నీచుఁ డుత్తమ పదవి నొందెనేని ప్రభువునకే హాని దలపెట్టఁ గలఁడు. ఒక మూషికము వ్యాఘ్రముగాఁ జేయఁబడి తన్నుగాఁపడిన మునినే చంపయత్నించెను. నీకాకథ యెఱింగింతును, వినుము.

తన్ను వ్యాఘ్రముగాఁ జేసి కాపాడిన మునిని జంప
యత్నించిన మూషికము కథ

గౌతమ మహర్షి తపోవనమున మహాతపఁ డను నొక మునిగలఁడు. ఒకనాఁ డొకకాకి యెలుకపిల్ల నెత్తుకొనియెగిరి పోవుచుండ, నది దాని నోటినుండి జాటి ముని సమీపమునఁ బడెను. దానిం గాంచి యాతఁడు జాలి నొంది నీవారధాన్య పుగింజలిడి పెంచుచుండెను.

ఒకనాఁడు మార్జాలమొకటి దానింబట్టు కొనఁబోవ నది ప్రాణివచ్చి మునియొడిలోఁ బడెను. ముని శ్చేదానిం గరుణించి తన మహిమవలన మార్జాలముగా మార్చెను.

మఱొకనాడు పిల్లిగామాటిన యెలుక నొక కుక్క తఱుముకొని రాఁగా మునిదానిం గుక్కగా మార్చెను. ఇంకొకనాఁడు కుక్కగా నున్న యెలుకను బెద్దపులి తఱుముగా నాముని మరల దానిని వ్యాఘ్రముగా మార్చెను. అనంత రము ముని దానిని మూషికముగనే భావించుచుండెను. ఆ మునిని, వ్యాఘ్రమును జూచియందఱు 'నీముని యెలుకను బులిగా మార్చినాఁడట' యని చెప్పుకొను చుండిరి. అదివిని పులిగా మాటిన యెలుక యిటులు తలపోసెను.

“ఈముని జీవించియున్నంతకాలము నకీర్తికరమగు నా జనన వృత్తాంతము మాసిపోదు. మఱియు నీముని యెప్పుడైన నేనే క్షుద్రజంతువు మీఁదికైన నేఁగిన దానిని మనతోఁ దూల్య

ముగా మార్పగలడు. మఱియుఁగోపమువచ్చిన నన్నెట్టి రూపమునకైనఁ మార్పగలడు. కావున నీముని నిపుడే మట్టుపెట్టుట మంచిది” అని తలఁచి మునిపైఁబడ నుంకింప నతఁ డది కనిపెట్టి దాని నెప్పటియట్లు మూషికముగా మార్చి వైచి దానితో నిట్లనెను. “నీచప్రాణి కౌన్నత్యముఁ గల్గించినను నది మేలు గాఁ జాలదు. దానిని యథాస్థితిలో నుంచుటే యుత్తమము. ఈయర్థము నెఱింగించు కథ యొకటి కలదు. నీకది యెఱింగించెదను వినుము.

కన్యగా మారి తగినవరుడు దొరకక యథాస్థితి
నొందవలసి వచ్చిన మూషికము కథ

ఒకముని పుణ్యతీర్థములన్నియు నేవించుచు నొకనాఁడు గంగానదియందు స్నానము గావించి సూర్యున కర్ఘ్యమొసఁగు చుండెను. ఆసమయమున సంకశపీఠి యం దొకడేగ యెలుక నొకదానిం దన్నుకొని పోవుచుండెను. దైవ వశమున నా యెలుక డేగపట్టునుండి జాతి యర్ఘ్యమొసఁగు చున్నయాముని చేతులలోఁ బడెను. అతఁడు దానింజూచి వేడుకగలవాఁడై దయదలఁచి ‘ఈమూషికము కన్యయగుఁ గాక’ యని పలు కఁగ నది యట్లే యయ్యెను.

ముని యక్కన్యను గొనిపోయి తనభార్య కిచ్చెను. ఆమె కన్న కొమారితకన్న నెక్కువప్రీతితో నాకన్యకను బెం

పఠాఁ గొంతకాలమున కామెకు యౌవనము వచ్చెను. మిక్కిలి సుందరముగా నున్న యమ్మెను గనుఁగొని యమ్ముని యొకనాఁ డిట్లు చింతించెను.

“ ఈకన్యను దగిన వరునకు సమర్పింప వలయును. లేకున్న వివాహ వయసు దాటిపోవును. అందువలనఁ బాపము కలుగుటే కాక ప్రజలందఱు నిందింతురు. చక్కని చుక్కయగు నీమెను సామాన్య వరున కీయరాదు. ”

ఇట్లాలోచించి మంత్రములచే సూర్యుని స్మరించెను. వెంటనే దివ్యమూర్తియైన భాస్కరుఁడు ప్రత్యక్షము కాఁగా నమస్కరించి యమ్ముని యిట్లనెను.

“ ఈసుందరికి మానవుఁడు భర్తకారాదని నిన్ను స్మరించితిని. నీవీమెను భార్యగా గ్రహింపుము ” అని కోరెను.

“ ఈ సుందరిని వరించుటకు మహాబలిష్ఠుఁడైన వాయు వొక్కఁడే యర్హుఁడు. ఆతఁడు నాకన్న సంపదలుగలవాఁడు. ” అని చెప్పి సూర్యుఁడు వెడలిపోయెను.

అపు డాముని తన తపశ్శక్తిచే వాయుదేవుని స్మరించెను. ఆతఁడు వెంటనే ప్రత్యక్షమయ్యెను. “ నాకుమారియగు నీకోమలిని వివాహమాడు ” మని ముని యమ్మెం జూపఁగా వాయుదేవుఁడు మెల్ల నట్లు పలికెను.

“ దేవేంద్రుఁడు నాకంటె గొప్పవాఁడు. ఆతనిఁ గాదని యితరుల కిచ్చుట న్యాయము గాదు. ఆతని కిచ్చి పెండ్లి చేసిన

యెడల నీమె నకల స్వర్గసౌఖ్యములు ననుభవించును.” అని మునికి నచ్చ జెప్పి వాయు దేవుడు వెడలిపోయెను.

ఆముని యపుడు మంత్రమహిమవలన నింద్రు నారాధింపగా నాతడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆముని యునందించి దేవేంద్రునిం బెక్కువిధముల స్తోత్రము చేసి “చూడు మీ సుందరాంగి నాతనయ. దీనిని వివాహమాడుటకు నీవే యర్హుడవు. నరసురాసుర కిన్నర యక్షవరులలో నింకెవ్వరు దీనికి దగరు. కావున దీని జేకొనుము.” అని ప్రార్థించెను.

అంతట దేవేంద్రు డాముసీంద్రున కక్కన్ని యమీదఁ గల వాత్సల్యమును, నాకన్య జనించిన విధమును గ్రహించి నవ్వుచు నిట్లనెను.

“మేరుపర్వత శ్రేష్ఠుఁడు మీకును మాకును నందఱికిని బూజనీయుఁడు. సురుచిరములయిన రత్న సాసువులతో నొప్పూచుండును. ఆతనిశృంగములు మహాఘోషములు. సూర్యచంద్ర నక్షత్రాదు లనవరతము నాతని చుట్టుఁ దిరుగుచుందురు. శంకరుఁడు, బ్రహ్మ మున్నగు దేవత లాతని శిరమున నుందురు. ఆతఁడు ధనికుఁడు. సత్యవంతుఁడు. కావున నీవుత్రిక నాతని కిచ్చుట మేలు” ఇట్లు చెప్పి యింద్రు డంతర్ధానమయ్యెను.

“పిలిచి ప్పిల్ల నిచ్చెదనన్న నొకరు నంగీకరింపరైరి. వారితోడనే యున్నద యేమి?” అని తలఁచి యముని మేరువును స్మరించెను. వెంటనే యాతఁడు సుకుమారరూపముఁ

దాల్చి మునికిఁ బ్రత్యక్షము కాఁగా ముని యాతని కర్తవ్యతా-
రములొనరించి “ ఈసుందరి నెవ్వరికి నీయక నీకీయదలఁచితిని,
కావున మాతో వియ్యమందవలయును ” అని పలికెను.

దానికి మేరు విట్లు బదులు పలికెను. “ నాశరీరము
మిక్కిలి స్థూలమైనది. అంతగొప్పశరీరమును వేషధారిణియగు
నీమూషికము వెక్కుకలుగులుగాఁ దొలిచి వైచును. కావున
నిది నాకన్న నధికురాలు. కావున నీ కుమారిక కిట్టి ఘనమైన
మఱియొక్క మూషికమే భర్తకాఁ దగును. కాని నావంటి
యల్పుల కీమె నిచ్చుట మంచిదికాదు ” అని పలికి యమ్మునిని
వీడుకొని మేరువు వెడలిపోయెను.

అపు డాముని యాకస్య కెచటను దగిన వరుఁడు లభింప
నందున “ దీనికి వివాహవయసుదాఁటి పోయిన ధర్మహాని
గలుగును. పూర్వమువలె మూషికమైయున్న నేవిచారము
నుండ ” దని తలపోసి మరల మూషికముగా మార్చివైచెను.
కావున నీచు నున్నతాధికారమున కెన్ను కొనరాదు. నీచుని
నధికారిగా నుంచుకొని శశకపింజలములు వినాశము నొందెను.
నీకాకథయు నెఱింగించెదను, వినుము.

నీచు నధికారిగా వరించి చెడిన శశకపింజలముల కథ

ఒకానొక చెట్టుతోఱ్ఱయందుఁ గపింజలమును నొకపక్షి
నివసించుచుండెను. అదియొకనాఁ డాహారమునకై పోయి

కొంచె మూలస్యముగాఁ దనతావునకుఁ దిరిగివచ్చెను. అప్పటికి దాని నివాసస్థలమున దీర్ఘకర్ణమను పేరుగల కుండేలు ప్రవేశించి యాక్రమించి యుండెను. దానింజూచి కపింజలము “మేతకుఁ బోయి వచ్చునంతలో నాయిల్లాక్రమించుట తగునా” యని యడిగెను.

“విడిచిపోయిన యింటికి, నరపతిలేని రాజ్యమునకు, మగదిక్కులేని సతికి నెవఁడు బలవంతుఁడో వాఁడే యధికారి కాఁగలఁడు. నేను బలవంతుఁడను దీనిని నేను విడువ వలసిన యవసరము లేదు.

మఱియుఁ జెఱువులు, గూపములు నెవరివశముననున్న వారివే యని మనువు పలికెను. కావున నే నిచ్చోటు వదలను.” అని కుండేలు పలికిన మాటలకుఁ గపింజల మిట్లనెను.

“మొగమోట యిచ్చుకైన లేక యిది నాయిల్లని పలుకుట నీకుఁ దగదు. తగవు దీర్చుకొందము రమ్ము. లేదేని నీకును నాకును బెద్ద జగడము తప్పదు.”

దాని కంగీకరించి యాశశము “తగవు దీర్చుకొనుటకు రమ్మనఁగా రాననుట పాడిగాదు” అని పలికి యుపక్షిత్తోఁ గూడి కొంతదూరము పోయి “మనకుఁ దగవు చెప్పు వారెవ్వరు?” అని కపింజల మడుగఁగా యమునా నదీతీరమున దధికర్ణుఁ డను మాఝాలశ్రేష్ఠుఁడు కలఁడు. ఆతఁడు సత్యవ్రతుఁడు. ఆతని నడిగి ధర్మనందేహముఁ దీర్చుకొంద” మనెను.

“పిల్లి హృదయము కడుఁ గ్రూరమయినది. ఎన్నఁడు
ఁనిని నమ్మరాదు. నీకట్టి మార్జాలము మీఁద విశ్వాస
మెట్లు కలిగె” నని పక్షి ప్రశ్నించెను.

“ దధికర్ణుఁ డాచారవంతుఁడు. ఉత్తముఁడు. ఈచేరువ
వారందఱు నాతని నెఱుంగుదురు. నీకేమియు భయ మవన
రము లేదు నాతోరమ్ము” అని చెవులపిల్లి బదులుపల్కెను.

“నాకు భయమున్న నీకును భయ ముండును. యిది
యిర్వరకు సమానమే. నాకుఁదోచినమాట చెప్పితిని. నీకు
లేని భయము నాకు మాత్రమేల ?” యని కపింజల మనెను.

అట్లాశశకపింజలములు పోయి పోయి దధికర్ణుని నివాస
మునకుఁ జేరి కొంతదూరమున నిలిచి “మాయిరువురకు నింటి
విషయమై వివాదము గలిగినది. నీవు ధర్మమార్గమున దీనిని
బరిష్కరించి వేగముగా మమ్ముఁబంపి వేయు” మని కోరెను.

ఆమాటలు విని మెల్లనఁ దలయెత్తి చుచి దధికర్ణుఁ
డిట్లనెను. “ వెనుకటివలెఁ గాక మిక్కిలి ముదునలినై గుం
టిని. దూరముననున్న వస్తువులు కంటికానుటలేదు. మాటయు
బాగుగా వినఁ బడుటలేదు. ఈపిధమున నింద్రియ వైకల్యము
నొందియుంటిని. నాపై విశ్వాసమున్నచో దగ్గఱికి వచ్చి మీరు
చెప్పఁదలఁచినది చెప్పుఁడు.” దధికర్ణుని యీమాటలు విని
యది నమీపించుట కింకను గొంచెము వెఱచు చుండఁగా
మరల సతఁ డిట్లనియె.

“ పనిగట్టుకొని బంధువులై యిచటికివచ్చి భయపడె దారేల? ధర్మమును మనము చెఱిచిన నది మనలను నాశము చేయును. ధర్మమును మనము కాపాడిన నది మనలను రక్షించును. ధర్మమే మిత్రుడై వెనువెంట వచ్చును. తక్కినధనము లన్నియుఁ గర్మాయత్తమైన శరీర మెచట నశించునో యచటనే నిలిచిపోవును.

నాపలుకు లన్నియు నిజములు. కల్లలాడువాఁడు నరక కూపమునఁ బడిపోవును. కావున నీచవృత్తితోఁ గల్లలాడువాఁడనుగాను.

అహింసకు మించిన ధర్మములేదు. పరమాత్మ స్మరణము తప్ప నితరములన్నియు విడిచి యహింసావ్రతముం బూని యద్రాయణ వ్రత మనుష్ఠించుచున్నాను. నాతపశ్శక్తి వలన మీరడిగిన ధర్మసందేహము లన్నియుఁ దీర్చగలను.”

ఈవిధమున నమృతము గలుగునట్లుగా దధికర్ణుఁ డొనరిన దీర్ఘోపన్యాసము విని శశకపింజలములు భయ ముడిగి దగ్గరికిఁ జేరి నిలిచెను. వెంటనే యుర్రెండింటిని ముందటి కుళ్ళతో బట్టి చంపి దధికర్ణుఁడు ప్రీతిమీఱ భక్షించెను.” కావున నీచుని నధికారిగా నొనరించికొన్న శశకపింజలములవలె చేటొందక తప్పదు.

మఱియు నీకర్పూర ద్వీపమును వశపఱచికొని యేలుటంత తేలికపని యనిఁ తలఁచి పేరాసనొందరాదు. రకరకములైన చేపలఁ బెక్కింటినిఁ బొట్టఁబెట్టుకొని పేరాసచేత నొక

కొంగ తుద కెండ్రకాయచే మరణము నొందెను. నీకాకథ యెఱింగించెదను వినుము.

పేరాస వలన నెండ్రకాయచే మృతినొందిన కొంగ కథ

మాళవ దేశమునఁ బద్మగర్భమును నొక సరస్సు గలదు. అచట బలహీనమై, దీనమైన దానివలె నున్న యొక ముదుసలికొంగను జూచి యొక కుశీరమిట్లు ప్రశ్నించెను. 'నీవెందువలన నాహారము ముట్టక యిటు లుంటివి?' నావుడు బక మిటులనియె. "మత్స్యములు నాజీవనమున కుధారములు. వానిని జాలరులువచ్చి పట్టివేయుదురని నగరపరిసరముల విని యుంటిని. జీవనవృత్తి నశించి మరణ మవశ్యము సంభవించు ననికలతనొంది యాహారము నందు ప్రీతిలేనివాడనై యుంటిని."

మత్స్యము లాపలుకులు విని యిటు లాలోచించినవి. 'ఈసమయమున నీకొంగ యుపకరించు నటులు గానఁబడు చున్నది. కావున గర్తవ్యమేమో దీనినే యడుగుదము. ఉపకరించు వైరితోనైన సంధి చేసికొనవలయును. మిత్రుడైన నపకరించువానిఁ జేరరాదు. మిత్రత్వ శత్రుత్వములకులక్షణము, లుపకారాపకారములే కదా!' యని తలఁచి యవి కొంగను జేరి 'యోబకోత్తమా! ఇక మేము బ్రదుకు నుపాయ మేదై నఁగలదా?' యన నాకొంగ మఱొక చెఱువును జేరుట యొక్కటే మీకు రక్షణోపాయ' మనెను. నీవే మూపైఁ

గరుణించి మఱొక కొలనికెఁ జేర్చుమని యాబకమును చేపలు వేడుకొనఁగా నయ్యది యొక్కొక్క చేపం దీసికొనిపోయి భక్షించుచుండెను.

అన్నియు నైనప్పిమ్మటఁ గుళీరము దన్నఁగూడ జలా శయాంతరమునకుఁ దీసికొనిపోవ్వుని బకమును గోరెను. అపూర్వ మైన యెండ్రకాయ మాంసము లభించుచున్నదని పేరానఁ జెంది యున్నదముతోనా కొంగ దాని దీసికొని యొకస్థలము మునఁబెట్టి పొడుచుకొని తినుట కువ్విళ్ళూరుచుఁ బోవుచుండ నా కుళీర మచటి చేపల యెముకలన్నింటినిజూచి 'అయ్యో చచ్చి తిని. ఇప్పుడు నమయోచితముగా మెలఁగి దీనిఁ దప్పించుకొన వలయు' నని యాలోచించెను.

“భయపరిస్థితి వచ్చువఱకు భయపడఁదగును. వచ్చిన పిమ్మట భయము వీడి తెగువఁ జూపవలయును. శత్రువు నెదుటఁబడి మఱొకసాధన మేమియుఁ గానరానపుడుఁ గుఱుధము చేసి మరణించుట ప్రాజ్ఞుని లక్షణము 'యుధము చేయకున్న మరణము తప్పక సంభవించు పక్షమున, గుఱుధము చేయుచో రవంతయైన గెలుపునం దాసయున్నపుడు దప్పక గుఱుధము చేయుదగు' నని పండితులు పలుకుదురు.” అని యాలోచించి యుక్కుళీరము తనశక్తి యంతయు నుపయోగించి కొంగమెడను బట్టి దానిని ఛేదించెను.

అని మంత్రి చెప్పఁగా విని చిత్రవర్ణుఁడు “నచివోత్తమా! ఇచట నీకర్పూర ద్వీపమున రాజుగానుండి, యిచటి యముల్య

వస్తువులన్నియు మేఘవర్షండు నాకంపగలడనియు, వానిని సుఖముగా ననుభవింప వచ్చుననియు భావించితి” నని పలుక మంత్రి నవ్వి యిటులనియె. ‘రాబోవుసుఖములను దలచుకొని సంతసించు వాఁ డవి కలుగ నపుడు మిక్కిలి యాశాభంగము నొందును.’

రాజు మాటవిని రహస్యముగా గ్రద్దతో ‘నట్లైన నిపుడు నన్నేమిచేయమందు’ వని యడిగిన మంత్రి యిటులనియె. ‘మదో ధ్ధతుఁ డగు రాజును, జెలరేగిన యేనుఁగును నడుపువారు జన సిందకుఁ బ్రాత్రులగుదురు. ప్రభూ! వినుము మన బలాధిక్యత వలన దుర్గము గెలువఁబడినదా? లేక యుపాయబలమున గెలువ బడినదా?’ యని ప్రశ్నింప రాజు “ఆర్యా! పూజ్యులగు తమ యుపాయముననే గెలువఁబడిన” దనియెను.

అట్లులైన నామాటయందు గౌరవముంచి వెంటనే స్వదేశమున కేఁగుటమేలు. అట్లుకాదేని వర్షాకాలము రాఁగానే మరలఁ దప్పక యుద్ధముజరుగును. పరభూమియందున్న మన కవుడు స్వదేశమున కేఁగుటకై నవీలుచిక్క దు. శాంతి సుఖముల నాసించినచో సంధిచేసికొని వెడలుట యుత్తమము. దుర్గము జయించి కీర్తి సంపాదించితిమి. సంపాదించిన విజయ మపజయ ముగా మారకుండ మనము చూచుకొననియెడల లబ్ధనాశము నొంది దుఃఖపడిన మొనలివలె నగుదుము. నీకాకథ యెఱింగించెదను వినుము.

తన యవివేకముచే లబ్ధినాశనమొందిన మొసలి గాథ

లవణసముద్రతీరమున మహావృక్షములతో నిండిన యొక తోటలో బలివర్ధనుడను నొక కపివరుడు వేలకొలది తన యశుచరులతో నివసించుచుండెను. కొంతకాలమునకుఁ బిమ్మట సమీపమందలి మఱొక కోతుల మందకు నాయకుఁడైన కపీశ్వరుడు ముదుసలియగు బలివర్ధనుం బాటద్రోలి యాతని రాజ్య మాక్రమించెను.

బలివర్ధనుడు చేయునదిలేక సిగ్గువడి యచటనుండి చాల దూరము వెడలిపోయి యొక నదిగట్టునఁ బండ్లతో నిండిన యొకపెద్ద మేడిచెట్టును గనుఁగొనెను. తన యదృష్టము వలన ఫలభరితమైన యా వృక్షము కనఁబడినదని సంతసించి యా చెట్టుపై వసించుచు నందలి పండ్లారగించుచుఁ గాలముఁ బుచ్చుచుండెను.

అట్లా మర్కటము పరిపక్వములైన మేడిపండ్లుగోసి కొని భక్షించుచుండ నొకపండు చేయిజారి నీటిలోఁబడి చప్పుడయ్యెను. అదేసమయమునఁ గ్రకచుడను పేరుగల మొసలి యొకటి సమీపమున జలములందు సంచరించుచు నా ధ్వని విని “ఈ ప్రాంతమున నెప్పుడు నిట్టిధ్వని విని యుండలేదు.” అని తలయెత్తి చూచెను. గట్టుమీఁది యుదుంబరవృక్షశాఖా గ్రమున విలాసముగాఁ గూరుచుండి పండ్లు కోసి తినుచున్న మర్కటముం జూచి, యది జారవిడిచిన ఫలమే ధ్వనికే గారణ

మని తెలిసికొనెను. వెంటనే “ఓ మర్కట శ్రేష్ఠుడా! నీవు మహాోన్నతస్థానము సధిష్ఠించి మహాఫలము లనుభవించు చుంటివి. క్రిందనున్న మావంటి మిత్రులకుఁ గూడ ఫలప్రదానముఁ గావింపరాదా?” యని యడిగెను. బంధుమిత్రవర్గము నెడఁబాసియున్న వానరమున కా మాట లమృతప్రాయముగాఁ దోఁచెను. వెంటనే క్రకచుని చెలిమి కొడంబడి మధురము లైన కొన్ని ఫలములుగోసి యాతనికిఁ గ్రిందఁ బడవై చెను. క్రకచుఁడును వాని మాధుర్యమునకుఁ బరవశుఁడై కొన్ని రోజు లింటికిఁ బోక కపివరునితో మైత్రి నెఱపుచు నచటనే యుండెను.

ఆ మొసలి భార్య యెంతకాలమునకు నింటికి రాక యున్న పెనిమిటిని దలంచుకొని మిక్కిలి విచారించి, తన చెలికత్తెను బిలిచి యిట్లనెను.

“ఇంతకుముందు నా ప్రియుఁ డెచ్చటి కేఁగినను వెంటనే తిరిగివచ్చుచుండువాఁడు. ఈ సారి వెడలి యిన్ని దినము లయినను నింటికిఁ జేరకుండుటకుఁ గారణమేమియుఁ గానరాదు. ఎచటనైనఁ జిక్కులఁబడెనో? పరాంగనలం దానక్తుఁడై యెచటనైన నిలిచిపోయెనో? యెఱుఁగరాదు. కావున నీవేఁగి యెఱ్ఱైన సమాచారముం దెలిసికొని రమ్ము.”

చెలికత్తెయు మర్కటమకరముల చెలిమి గనుఁగొని యాడుమొసలి కడకు మరలిపోయి యున్నవియు లేనివియుఁ గల్పించి యిట్లు చెప్పెను.

“చెలీ! నీ పనువున నెవ్వరెఱుంగకుండఁ బోయి నీ పతి జాడ గనుఁగొని వచ్చితిని. ఈ నది యొడ్డున నొకయుదుంబర వృక్షము మీఁద రూపలావణ్య విలాసములతో నొప్పు నొక కపిభామ గలదు. నీప్రియుఁ డామె పొందునొంది నుక్కువతో నక్కడి నుండి కదలి రాజాలకుండెను. నీమీఁది భక్తిచే సత్యము చెప్పవలసి వచ్చినది.”

చెలికత్తె చెప్పినమాటలు విని యాడు మొసలి మిక్కిలి పరితాప మొందుచుండునంతలోఁ గ్రకచుఁడు పెండ్లాము మీఁది మక్కువచేఁ గపివరునడిగి యుందుంబరఫలములు గొన్ని దీసి కొని యింటి కేతెంచెను. మిక్కిలి వంతనొందియున్న ప్రియు రాలింగాంచి “కోమలీ! నీ తీరు చుచిన మిక్కిలి భయమగు చున్నది. నీవిట్లు పరితాపము నొందుచుండుట గారణమేమి? నీ మనసులోని బాధయేమో కొంచెము నాకెఱింగించితి వేని నీకోర్కయెట్టిదైనఁ దీర్చెద” నని పలికెను. ఆడుమొసలి యేమియుఁ బలుకజాలక చెలెకత్తెవంకజూడ నది నిజమేయని తోచునట్లీ విధమునఁ బలికెను.

“నీవు వెడలినది మొదలీమె రోగమునకుఁ జిక్కినది. ఇక గొన్నినాళ్ళిటులున్న నీమె జీవించుటకల్ల. ఒకసిద్ధుడీమె జీవించుట కొక మందుచెప్పి వెడలినాఁడు. నాటినుండియు నీసంగతి నీకుఁ దెలుపుదమన్న నీజాడయే కానరాదయ్యెను.”

ఆ మాటలువిని కనులనీరు వెట్టుకొని క్రకచుఁడిట్లనియె.
“సంజీవని మొదలుగా నెట్టి వస్తువైన నవలీలగాఁ దెచ్చి

యీమొను బ్రదికింపగలను. ఇది వట్టిమాటగాదు. వెంట
చెప్పు మాయకాషధ మెద్ది?

ఆ మాటలకు 'వానరహృదయముఁ దిన్నచో నీ
రోగము వెంటనే మానును. లేకున్నఁ గొలఁది కాలముఁ
మరణము తప్పదు' అనిచెప్పి వెడలినాఁడు సిద్ధుఁడు. ఈ
నెట్లు బ్రదికించుకొందువో నీసామర్థ్యములో నున్నది. య
చెలికత్తె తెలిపెను.

అదివిని యా మొసలి సరే! యని పలికి కొంతదూరవ
వెడలి తనమనమున నిట్లు చింతించెను. "కపి హృదయము
నాకు దొరకుటెట్లు? కపీశ్వరుఁడైన బలివర్ధనుఁడు పుణ్యాత్ముఁడు
నాప్రమిత్రుఁడును. అట్టివానిని వధించుట పాడియు? ఎంత
విషమ పరిస్థితి సంభవించినది? ఒక వంకఁ బ్రాణమిత్రుఁడు
వేటొకవంకఁ బ్రియసతి. ఇద్దఱుఁ బ్రాణముకన్న బ్రియమైన
వారు. అయినను 'భార్యను రక్షించుకొనుట పరమధర్మ' మని
పెద్దలు చెప్పుదురు.

ఉన్న తకులమున జన్మించి, చక్కఁదనమున నతిశయించి,
సుగుణముల మేటియై యేమ్యుగలోచన పతి మనసును భక్తిచే
వశపఱచుకొనునో యట్టి సతికిఁ బతియై యుండుటకన్న ధన్యత
యేమి యుండును? కావునఁ గులకాంతను రక్షించుకొనుటకై
బలివర్ధనునిఁ ద్యజించివైచెదను."

ఇట్లు నిశ్చయించి తడఁబడుచు మంద మందముగ నా యుదుంబరవృక్షముం జేరం జనుదెంచిన క్రకచునిం జూచి బలివర్ధనుఁడు “సఖుఁడా! ఇన్నాళ్ళుండి యింటికి వెడలి వెంటనే మరలివచ్చితివి. దీనికిఁ గారణమేమి? నీముఖముఁ జూడ విచారముతో నున్నట్లు కానవచ్చు చున్నది. ఇంటియొద్ద నందఱుఁ గుశలమే కద?” యని ప్రశ్నించెను.

“చాలకాలము నీ చెలిమి కలవడి యుండు కారణమున నింటికిఁ బోగా నాయి ల్లెరవై కానఁబడెను. ఉపకారమును గోరి మైత్రి చేయుదురు. నీవట్లు ప్రత్యుపకార మపేక్షింపక నాతోఁ జెలిమిచేసితివి. అట్టి నీవంటి యుత్తముని విడిచి యుండుట యెట్లు?” అని మకరము జవాబీయఁగా మరల బలివర్ధను డిట్లనెను.

“నీకు నేను గావించిన మహోపకార మేమిగలదు? నీతోడి స్నేహము వలన నాకు రాజ్యము పోయిన దుఃఖము దొలగినది. నీమైత్రివలన సంతోషముగాఁ గాలము గడుపు చుంటిని. శోకమును, శత్రుభయమును పోఁగొట్టి ప్రీతి విశ్వాసము లకుఁ గారణమైన “మిత్ర” అను నక్షరద్వయమనెడి రత్నము నే దేవుఁడు సృజించినాఁడోకదా!”

ఆమాటలు విని క్రకచుఁడు “సఖుఁడా! ఆకాశము వరకుఁ బెరిగిన యీచెట్టు మీఁది నీవును, నీటియడుగున నేనును నున్నంతవరకు మన మైత్రికి సంపూర్ణఫలమెట్లు చేకూరును?”

ఇంతేకాక నీవొనగిన ఫలములు గొనిపోయి నాప్రేయసి కిచ్చి నీవృత్తాంతముఁ దెలిపితిని. 'ఇన్నాళ్ళు ప్రాణమిత్రు డొనగిన మధుర ఫలములు తెగఁ దిని, యాతని మన యింటి కతిథిగాఁ గొనిరాకుండ నెట్లు రాఁగలిగితిరి? మీకీ మాత్ర మాలోచనయే యేల తోచకపోవలయును?' అని నాభార్య నను మందలించినది. కావున నిన్నుఁ దీసికొని పోవలయునను తలంపున వచ్చితిని" అని పలికెను.

'తరుచరమ నగు నేను నీతో జలములలోని కెట్లు రాఁ గల' నని బలివర్ధనుఁడు బ్రశ్నింపఁగా "నీకాభయమక్కఱలేదు. నామూపుపై నిన్నుఁ దీసికొనిఁ పోఁగలను. మా యింటి సమీ పమున నినుకతినై యండు మన ముల్లాసముఁ విహరింప వచ్చును. అచటను ఫలవృక్షములుగలవు." అని క్రకఁచుఁడు బదులు పలికెను.

వానరవరునికి మకరపత్నిని జూడవలయునని వేడుక కలిగెను. వెంటనే నిష్కపట బుద్ధితో మొసలి వీపు మీఁదికి వచ్చి కూరుచుండెను. అట్లు బలివర్ధనునిఁ గొని పోవుచు నూర కుండఁ జాలక మకరమిట్లు తలపోసెను. 'నేటి కీమిత్రునిఁ జంప వలసి వచ్చెనుగదా! నావంటి పాపాత్ముఁ డుండఁడు. స్త్రీ కారణమునఁ జెలికానిం జంపుచున్న నాకు లోకమున నెట్టినింద కలుగునో కదా!

బంగారము మంచి చెడ్డలు క్షణములో నొరపుడు అతిపై గీచి తెలిసికొనవచ్చును. కొంచెము పరిశీలించి

చూచినచోఁ బురుషుని గుణము లిట్టివని గుర్తింపవచ్చును. ఎంత పరిశీలించినను స్త్రీస్వభావముఁ దెలియుట కష్టము. ఒక వేళ నాప్రియురా లేదైనఁ గారణమున నీయుక్తి పన్నె నేమో తెలియదు, ఇట్లాలోచించుచుఁ బరధ్యానమున 'నాడుదాని కొఱకుఁ బ్రియమిత్రునిఁ జంప నాకెట్లు బుద్ధి పుట్టెను' అని కొంచెము గట్టిగాఁ బలికెను.

ఆమాటలు విని బలివర్ధనుడు 'ఇప్పుడేమని పలికితివి? నీమనసులోని చింతయేమో నాకెఱిగింపుము' అనఁగా మొనలలి 'నే నేమియు ననలేదే! నీవు పొరపడియుండువు.' అని బదులు వలుకగాఁ బలివర్ధనునకు మిక్కిలి సంశయము గలిగెను. 'దీని కేదియో కారణముండి తీరును. అడిగి చూచెదనుగాక.' యని తలచి "నాకుఁ దోబుట్టువగు నీభార్యయిపుడు కుశల ముగ నున్నదా?" యని యడుగఁ గ్రకచుండు పరవశత్వమున "నాభార్య జబ్బుపడినది. వైద్యులు రోగ మసాధ్యమని చెప్పిరి. ఏదోయొక మందు చెప్పినఁ దెచ్చువారు లేరు. నీటిలోనున్న వారిపని యింతియేకదా!" యని పలికెను.

ఆమాటలు విని బలివర్ధనుడు "జలములందేకాని బయల సంచరింపజాలనను విచారము నీకేల? ఆమం దేదియో నాకుఁ దెలుపుము. అది యెచటనున్నను భూవలయమంతయుఁ దిరిగియైన సూర్యుఁ డస్తమించులోపలఁ దెచ్చి యిఱగలను." అని పలుకఁగా మకర మిట్లనియె.

“ ఒక వైద్యు నడిగితిని. ఆతఁడు చెప్పిన మందు నీకుఁ దెలుపఁజాలకయే నేను బరితాపబడుచుంటిని. ఇప్పుడు నీవు గట్టిగాఁ బ్రశ్నించుచుంటివి గావునఁ జెప్పకతప్పదు. నామనసు లోని దుఃఖము తొలఁగుట నీవశముననే యున్నది. ”

ఆ మాటలు విని వానరనాథుఁడు “ మనసు గలిసిన వారి కేమాటయైనఁ జెప్పక దాచుట పాపమని చెప్పుదురు. ప్రాణసఖుఁడ నగు నాకడ దాపణికము నీకుఁ దగదు. ఎంత చెప్పఁగూడని మాటయైనఁ జెప్పము. ” నావుడు గొంతవిచారముఁ దక్కి యామోసలి యిటులు పలికెను.

“ వానరోత్తమా! ‘కోఁతి గుండెతోఁ గూడిన యాషధ మీ మగువ కిచ్చినచో నీమె జీవించును. రోగమంతయు హరించును. ’ అని వైద్యుఁడు నాసతికిఁ జెప్పెను. ఆమె నన్ను వానరహృదయముఁ గొనిరమ్మని కోరెను. ఈ సంగతి యెవ్వరికిఁ దెలుపక నీకుఁ జెప్పలేక యుంటిని. భార్యకు రోగము వచ్చిన వైద్యము చేయింపలేని యసమర్థుఁడని జనులందఱు నిందించెదరని యీగాపనికిఁ బూనుకొంటిని. ”

క్రకచుని మాటలు విని బలివర్ధనుఁడు భయమునఁ గొయ్యవాటిపోయి, కొంతసేపటికిఁ దేఱుకొని తనలో నిట్లాలో చించెను. “ ప్రేమ నటించి యింటికిఁ బిలువఁగా నీమొసలి మాటలకుఁ జిక్కి మోసపోయితిని. ముదిమివచ్చినను జితేంద్రియుఁడను గాక మకరసతింజూచు కుతూహలము నొందుట.

వలన నిట్టి యుపదకు లోనయితిని. రాగద్వేషములు విడువని వాఁడరణ్యమున నున్నను బ్రయోజనములేదు.” ఇట్లాలో చించి దైవవశమున నొక్క యుపాయము స్ఫురింపగా గ్రక చునితో నిట్లనెను.

“ఓయీ, నఖుండా! ఎంత పొరపాటు చేసితివి? నాకీ సంగతి ముందేల చెప్పవు? అట్లు చెప్పిన నామందు దీసి కొనియే వచ్చువాడను గదా!

గుండె బరువని ముసలితనమున మోవజాలక యొక కొమ్మమీఁదఁ బెట్టి సంచరించుచుంటిని. నేను దురదృష్టవంతుఁడను. మిత్రునకుఁ బ్రాణావసరమైన పదార్థము దగ్గఱనుండియు సమయమున కుపయోగింపని నాజీవితము వ్యర్థము.

అయిన నిది యులోచనకు సమయముగాదు. త్వరితముగా మేడిచెట్టు కడకుఁ గొనిపోమ్ము. అస్మదీయ హృదయముంగొని యతిశీఘ్రముగా మరలివచ్చి యామె మరణింపకుండఁ గావడవలయును.”

ఆమాటలన్నియు నమ్మి యుమకరము వానరముఁ దీసికొని క్షణములో నుదుంబరవృక్షముఁ జేరను. వెంటనే కోఠి కుప్పించి చెట్టుకొమ్మమీఁది కెగసి చిట్టచివరికొమ్మఁ జేరెను. ‘చెలికాఁడా! రమ్ము. శీఘ్రముగఁ బోయి ప్రియ సతిం గాపాడవలయును’ అని క్రకచుండు పిలువఁగా బలివర్ధనుఁడు వికటముగ నవ్వి యిటు లనెను.

“చాలు జాలు. నీతోఁ జెలిమిచేసి చాల మేలొంది తిని. కోఁతి గుండె యెచట నుండునో తెలియని మూర్ఖుడవు పెండ్లాము పన్నుగడ లెట్లు తెలిసికొనఁగలవు? అది యెట్టి రోగమో గ్రహింపఁగల బుద్ధి నీకులేదు. ఒకమాటు వంచింపఁ బడియుమరల నీకడకు వచ్చు మూఢుడనుగాను. తొల్లి యొక నక్క మాటలు విని బుద్ధిలేని గాడిద యొకటి రెండు మాటులు వంచింపఁబడి వినాశము నొందెను. నీ కాకథ తెలుపుదును, వినము.

రెండుమాటులు వంచింపఁబడి మరణించిన గాడిద కథ

ఒక భయంకరమయిన యడవిలో నొకసింహము రాజయ్యియుండెను. ఆతనికడ నొక జంబుకము ప్రియభృత్యుడై యుండెను. ఒకనాఁడాసింహముం జంబుకము సూచి “ఓయీ! నా దేహమున మహోదరవ్యాధి యంకురించి, యంతకంతకు ముదురుచున్నది. తగినమందు సేవింపకున్నచోఁ బ్రమాదము సంభవింపఁ గలదు. గార్దభకర్ణ మొక్కటి లభించినచో నది యకాషఢమునఁ గూర్చి యారగింతును. దానితో నా వ్యాధి యంతరించిపోవును. కావున నెట్లయిననొక్క గాడిదను నాకడకుఁ గొనిరమ్ము” అని దీనముగాఁ బలికెను.

“చిత్తము” అనిపలికి యాజంబుకము గార్దభమునకై వెదకుచుఁబోయి యొక గ్రామ సమీపమునఁ జిక్కియున్న చికిలి వాని గాడిదను జూచి జాలినటించుచు వినయముతో మాట

లాడి దానికి నమ్మకము పుట్టించి మృగేంద్రముకడకుఁ గొని వచ్చి యెదుటనిలిపెను. ఆసింహము దానింజంపఁబోఁగా నది దాని కందక వేగముగఁ బరుగిడి తనతావునకుఁ బోయి నిలిచెను.

అప్పుడు సింహము సృగాలముం జూచి “ మనయత్నము నెఱవేఱినది గాదు. ఎట్లయిన మరలఁ బ్రయత్నించి కార్యము సాధింపవలయు ” నన “ మూఢచిత్తుఁడు ముం దెఱుంగక మోసమునకు లోనగునుగాని యొకమాఱు కపటము గనులార జూచియు మరల మోసగింపఁబడుట కష్టము. అయినను నా నేర్పుకొలఁది యత్నించెద ” నని పలికి యాగార్దభము కడకుఁ బోయి “ ఓయీ! మృగరాజును నేవించి యుతనికడనున్న మేత యంతయు సుఖముగా ననుభవింపవచ్చును. నేవకు లందఱుఁ బ్రీతితో మన్నింపఁగలరు. ఈవిధమునఁ బెద్దఱికము వహించియుండజాలక భయపడి పాఱివచ్చుట తగునా ? సాహ సము లేని వానికి నంపదలు రమ్మన్న వచ్చునా ?

ముఱికి బట్టలు మూఁపున మోసిమోసి, చాకలిచ్చే దిట్టలు, మోదులు నొందుచు నిచటనే నడవీనుఁగవై పడియుం డుట మేలని తలఁచుచుంటివా ?” యని పలికెను.

“ ఇరువురమును గలిసిమెలసి బ్రదుకుదము రమ్మని నమ్మించి కొనిపోయి సింహమునెదుట నిడి ననుఁ జంపింపఁదలఁ చుట నీకు న్యాయమా ? వాడిగోళ్ళుసాచి, ముఖ మెఱ్ఱవాఱి

భయంకర మగునట్లుగా నామీఁది కుఱుక బోవుచుండు సింహము బారిఁదప్పించుకొని పాఱిపోవ కెట్లు నిలువఁ గలను?" అని యుంఁగాడిద బదులుపలుకఁగా మరల జంబుకము "నీ విదివఱ కెన్నఁడు సింహముం జూచియుండని కతమున నట్లు భయపడి తివి. సమీపించి నమస్కరించినచో నాతఁడు దయాహృద యుండై కాపాడును. అది యెఱుఁగక నీవు రాజాశ్రయముఁ బోఁగొట్టుకొంటివి.

స్నేహభావమున నీకు మేలునేయఁ బోఁగా నా య త్నము ఫలింపదయ్యెను. శ్రేయస్కరమగు యత్నమునకు బహువిధములైన విఘ్నములు కలుగుచుండును. ంజాశ్రయ మువలన నెన్నియైన మేళ్లు చేకూఱునుగదా!" యని ప్రియం లాపములు పలుకుచున్న గోమాయు వచనములకు లోఁబడి యాగార్దభ మిట్లనెను.

"నీవు నాకు మిక్కిలి ప్రియసఖుండవై నాకు మేలు గూర్పఁదలపెట్టితివి. నీ వన్నమాట లన్నియు నిజము. తిండి ఁలక బాధపడుచుండుట కన్న దొడ్డరాజునకు నేవకుఁ డనై యొక్కదినము జీవించినను జాలును."

ఇట్లని నమ్మకముఁ బ్రకటించియున్న యా గార్దభముం దోడుకొనిపోయి మృగరాజు ముందట నిలిపి జంబుక మిట్లనియె. "ఈతని నమ్మించి తోడితెచ్చితిని. ప్రియభృత్యునిగాఁ జూచి యీతని మన్నింపఁదగును." అని పలికి దూరముగాఁ

దొలగిపోయెను. సింహమును మెలవున నా గాడిదను బట్టు కొని చంపివైచెను.”

ఆ విధమున రెండవమాటు నీకుఁ జిక్కుటకు నేను బుద్ధిలేని గాడిదను గాను. ఈపాటికి స్నేహము చాలించి ప్రియంగన కడకు దయచేయవచ్చును.” అని బలివర్ధనుఁడు పలుకఁగాఁ జింతాక్రాంతుఁడయిసిగ్గుపడుచుఁ గ్రకచుఁడుజలమధ్య మునకుఁ బోయెను. కావున మనము మెలకువ గలిగి వర్తింపక యుద్ధమే ముఖ్యమని యెంచిన విజయ మపజయ ముగా మాటి లభనాశము సంభవింపవచ్చును.

“ధర్మముఁ దలపోసి రాజునకుఁ బ్రియమా, యప్రియమా? యని యాలోచింపక సత్యవాక్కులు కొంచెము పరుషముగా నున్నను జెప్పఁగలిగినవాఁడే యుత్తముఁడు. అట్టివాఁడే రాజునకు నిజమైన మిత్రుఁడు. మిత్రులను, సేనను రాజ్యమును, దన్ను, కీర్తిని యుద్ధమునకు సిద్ధపడి సందేహాడోలి కయందుఁ బడఁద్రోయ వివేకవంతుఁ డెవఁడు తలపోయును?” నావుడుఁ జిత్రవర్ణుఁ డట్లైన ముందే యేల యీసంగతిఁ జెప్పవైతి’ వని యడిగెను.

దానికి మంత్రి నామాట నీవు తుదివఱకు వినవైతివి గాదా! అపుడైన నీ యుద్ధారంభమునకు నేను సమ్మతింపలేదు. అది యటుండ్రమ్ము. ఈ హంసల రాజగు హిరణ్యగర్భుడు సంధిజేసికొనఁదగు సకల సుగుణములు గలవాఁడు. కాని విరోధింపఁదగినవాఁడు కాఁడు.

ఇట్లు దూతయగు బకము చెప్పగా విని చక్రవాకము నీ విక వెడలుము. అనంతర విషయములు దెలిసికొని మరల రావచ్చు' నని యాతని బంపించి హిరణ్యగర్భునితో నిట్లనెను.

“రాజా! మనమిప్పుడు సంధి గావించుకొనుటయేయ క్తము. శత్రుమంత్రి గ్రద్ద చెప్పిన దిదియే కదా! జయగర్వమున నాతఁడు వెంటనే మంత్రిమాటలు మన్నింపకపోవచ్చును.

మహాబలవంతుఁడు, సింహాశద్వీపాధిపతియు నగు సార సము మనమిత్రుఁడుగదా! ఆతనికి జంబూద్వీపముపై గోపము కలిగింపవలయును. బలవంతులతోఁజేరి సంచరించుచు శత్రువులకుఁ బీడకలిగింపవలయును. బలవంతులచే నట్లు పీడింపబడిన శత్రువు తనచే విజితులైనవారితోనైన సంధిజేసికొనుట కీయ కొనును. నావుడు రాజహంస యామాటల కంగీకరించి విచిత్రమను పేరుగల బకమున కొక రహస్యలేఖ వ్రాసియిచ్చి సింహాశద్వీపమునకుఁ బంపెను.

అచట దీర్ఘదర్శి చిత్రవర్ణునితో మరల నిట్లు పలికెను. “ప్రభూ! మేఘవర్షుఁ డచటఁ జాలకాల ముండెను గదా! రాజహంస సంధిచేసికొనఁదగు సుగుణములు కలవాఁడైనదియుఁ గానిదియు నాతఁ డెఱుంగును. నావుడు రా జాతనిఁ బిలిచి “హిరణ్యగర్భుఁ డెట్టివాఁడు? ఆతని మంత్రి చక్రవాకము స్వభాము నేపాటిది?” యని ప్రశ్నింప నాయనము హిరణ్య గర్భుడు ధర్మరాజునకు సాటివచ్చు గుణపంతుఁడు. చక్రవాక

మునకు సాటిరాదగు మంత్రులు లోకమున నరుచు' నావుడు
మయూర మిటు లనియె.

'అంతటి సమర్థులైనచో నీవారాజు నెటులు వంచింపఁ
గలిగితివి?' అను ప్రశ్నకు వాయసము నవ్వి యిటులనియె.
'ప్రభూ! నమ్మినవారిని వంచించుటలో విశేషమేమి కలదు?
ఒడిలో నుఖ నిద్రగాంచిన వానిఁజంపుటయు నొక పౌరుషమే
యగునా? చక్రవాకమంత్రి నన్నుఁ జూచిచూడకుండఁ గనే
కనిపెట్టెను. కాని యాశ్రితవత్సలుఁడగు నారా జాతని మాటలు
వినక నన్ను నమ్ముటవలన నేను వంచింపఁ గలిగితిని. తనవలెనే
యెదుటివారును నిష్కపటులని నమ్మువారు ధూర్తులచే మోస
గింపబడిన బ్రాహ్మణునివలెఁ జెడిపోవుదురు. నీ కాకథ వివ
రించెదను; వినుము.

ధూర్తులచే వంచింపబడి యజ్ఞ మేషమును వదలుకొన్న
బ్రాహ్మణుని కథ

గౌతమారణ్యమందలి యొక విప్రుఁడు యుగముచేయుఁ
గోరి గ్రామాంతరము నకుఁబోయి యొక్క ఛాగమును గొనెను.
దాని నాతఁడు బుజముపై నిడుకొని తీసికొనిపోవుచుండ మువ్వురు
తుంటరులుచూచిరి. ఈ ఛాగముమిక్కిలి బలిసియున్నది. దీని నే
యుపాయముననయిన నపహరింపఁ గలిగినచోఁ జక్కగాఁ దిన
వచ్చును. అని యాలోచించి యుబ్రహ్మణుని మార్గమున

మువ్వురు మూడుస్థలముల దూరముగా నిలిచి యాతని రాక కెదురు చూచుచుండిరి.

అందొక ధూర్తునియొద్దకు బ్రాహ్మణుఁడు రాగా నాతఁడు వినయము మెఱయ “బ్రాహ్మణోత్తమా! సర్వముదేలి సిన మీరీ కుక్కను బుజము నెక్కించికొనుట న్యాయమా?” యని ప్రశ్నించెను. అపుడు విప్రుఁడు “భీముఁడూ! యాగ బచ్చగమును కుక్కయనుటకు నోరెట్లువచ్చె” నని యాతని ధిక్కరించి ముందునకుబోగా రెండవధూర్తుఁడును నాశ్చర్యము బ్రకటించుచుఁ ‘బరమపవిత్రుఁగు బ్రాహ్మణులు కుక్కనుమోసి కొనిపోవుట ఘోర’ మని యంబాపనితోఁ బలికెను.

అపు డావిప్రుఁడు కొంచెము సంశయించి మేక నొకసారి క్రిందికి దింపి పరిశీలించిచూచి ‘కుక్కకా’దనుకొని మరల బుజ ముపై నుంచుకొని పయనము సాగించెను. దుష్టుఁ డా వాక్యములు విన్న వివేక వంతులకును నొకపుడు నిజముగా మతిచలించును. అట్టిమాటలను నమ్మియొకపుడు చిత్రకర్ణునివలె మరణముగూడ నొందఁ గలరు. నీకాకథ తెలుపుదును వినుము.

దుష్టుల మాటలువిని, నమ్మిచెడిన లొట్టియ కథ

ఒక వనమందు మదోత్కటమను సింహము నివసించు చుండెను. దానికిఁ గాక వ్యాఘ్రజంబుకములు మువ్వరనుచరులు. వారు వనమునఁ దిరుగుచు సార్థమునుండి తప్పిన యెంటె

నోకదానిం జూచి 'సీ వెచటినుండి వచ్చితి?' వని యడుగ నది తన వృత్తాంతము వివరించెను. వారు దానిని సింహమునొద్దకుఁ గొనిపోయి దర్శనము చేయింప సింహము దాని కభయమిచ్చి, చిత్రకర్ణుఁ డని పేరిడి తన పరివారమున నుండ నియమించెను.

ఇటులుండఁ గొన్ని దినములైన పిమ్మట నోకనాఁడు సింహమునకు శరీరమున ననారోగ్యము కలిగి, వేటకుఁ బోవలేక పోయెను. అందు లన నెవ్వరికి నాహారము దొరకలేదు. అప్పుడు కాక వ్యాఘ్రజంబుకములు రహస్యమున నిటు లాలోచించెను.

'ఈచిత్రకర్ణుని మనరాజు చంపునటులు చూడవలయును. కంటకాదులఁ దిను సీతని వలన నుపయోగ మేమికలదు?' అని కాకము పలుక, వ్యాఘ్రము 'మన ప్రభు వీతని ననుగ్రహించి యభయమిచ్చి స్నేహముతో నుండగా సీతని జంపించుట యెట్లు సాధ్యమగు' నని ప్రశ్నించెను. దానికి కాక మిటులు పలికెను. "మన ప్రభు విపు షాహారములేమిఁ గృశించి యున్నాఁడు. తిండికొఱకెట్టి పాపమునకైన నొడిగట్టఁ గలఁడు. ఆకలి గొనియున్న స్త్రీ తన పుత్రునైన విడిచి వైచును. ఆకలిగొని పాము తన యండములనే భక్షించును. త్సుధార్తులయిన నరులు కరుణాహీనులై ఏపనియైనఁ జేయుదురు."

ఆమాటల ప్రకార మంగీకరించి యవి సింహము దగ్గఱకు వెడలెను. సింహమువానిం జూచి 'యూహారమేమైన

దొరకెనా?' యని యడుగఁ “బ్రభూ! అల్పులమగు మే మెంత యత్నించినను గొంచెమైన దొరక లేదు. నావుడు 'నికబ్రదుకుట కేమిమార్గ' మని సింహ మడుగ 'స్వవశమందున్న యాహార మును వినర్జించుట చేత నీవిధముగ సర్వనాశన పరిస్థితి సంభవించినది' అని కాకమనెను. 'స్వాధీనమైన యాహారమేమి కల' దని సింహ మాశ్చర్యముతో నడుగఁ గాకి 'చిత్రకర్ణుడే యాయంహార' మని పలికెను.

దానికి సింహము చెవులు మూసికొని “ఈతనికి నే నభయమిచ్చి చేరదీసితిని. భూదానము కాని, సువర్ణ దానము గాని, గోదానాన్న దానములుకాని యభయ ప్రదానమునకు సాటిగావు. అట్టి యభయ దానము నెట్లు భంగపుచ్చుగలను? నర్వకామములు నొసఁగు నశ్వమేధయాగముకంటె శరణు జొచ్చిన వారినిఁ గాపాడిన నెక్కవ ఫలము గలుగును.” అనెను. సింహము మాటలకు మరలఁ గాకమిట్లు పలికెను.

“ఈతని మీరు చంపనక్కఱలేదు. ఆతడు తన దేహమును తనంతటఁ దానొసఁగునట్లు మేము చేయఁగలము” నావుడు సింహమేమియు బదులుపలుకఁ జాలక యూరకుండెను. అది యవకాశముగాఁగొని కాకము వ్యాఘ్రజంబుకములతో నొక కుట్ర పన్నెను.

లోట్టియకడ కేఁగి కబురులుచెప్పి దానితో నామూఁడును సింహముదగ్గఱకు జేరెను. అపుడు కాకము “ప్రభూ! మేమెంత

కుత్సించిన నించుకేని యుహారము దొఱకదయ్యె. మీరా హుదినములనుండి యుపవాసమున మిక్కిలి డస్సియున్న వారు. కావున నివుడు నామాంసము స్వీకరించి కొంతయాకలి దీర్చుకొనుడు. మంత్రులకుఁ బ్రజావర్గమంతటికిఁ బ్రభువే మూలము. పరులకు సమూలములయిన తరువులేకదా ఫలము లొసంగఁ గలవు!” అని వినయముమెఱయఁ బలికెను.

దానికి సింహము “ఇట్టి మహాపాపముఁజేసి జీవించుట కన్న ప్రాణములు గోలుపోవుట మిక్కిలి శ్రేయస్కరము.” కావుడు జంబుకమును నటులే ‘నాదేహ మాహారముగాఁ గొను’మని ప్రాధేయపడెను. సింహము దానికి నంగీకరింపలేదు. అనంతరము వ్యాఘ్రముకూడ ‘నాదేహము నుపయోగింపు’ మని సింహమును గోర ‘నదియెంతమాత్ర ముచితముగా’ దని సింహ మనెను.

పిమ్మట నెక్కుడు సమ్మకము కలిగి చిత్రకర్ణుఁడును ‘దప్పక నా దేహము భక్షించి యుకలిఁ బుకొను’మని సింహమును వేడికొనెను. ఆపలుకులు విన్నతోడనే సింహము యనిపైనుటికి దానియుదరముం జీల్చివైచెను. సింహము తినఁగా మిగిలిన యాహారమును దృష్టితీర కాకవ్యాఘ్రజంబుకములు భుజించెను. కావున దుష్టవాక్కు లసత్యములైనను గొంత సమ్మకమో, సంశయమో కలిగింపకమానవు. పిమ్మట మూఁడవ తుంటరి బ్రాహ్మణుని సమీపించి “స్వామీ!

మీవంటి యుత్తము లిట్టి సీచవుఁ బనిచేయుట యేటి న్యాయ” మని ప్రశ్నించెను.

ఆపలుకులు విని బ్రాహ్మణుఁడు “ నిజముగా నాకు మతి చెడినది. లేకున్న నందఱుఁ గుక్కయని పలుకుచుండ దానిని మేకయని యెట్లు నమ్ముదును? ఎవఁడో దుష్టుఁడు నాకీ కుక్కను మేకయని యంటఁగట్టినాఁడు ” అని యాలోచించి యింక బుజముపై నున్న దానివంకఁజూడకయే దాని నచట దిగవిడిచి, స్నానముచేసి యింటికిఁబోయి కుక్కను ముట్టు కొన్నదోషముఁ బరిహరించు కొనుటకు గాయత్రిని జపించు కొనెను. ఆతుంటరులు తమనేర్పునకు మిక్కిలి సంతసించి మేకను గొనిపోయి కోసికొని మాంసముం బంచుకొని తినిరి. కావున నుత్తముఁడైనవాఁ డందఱు తనవలె యోగ్యులే యని నమ్మజనదు. ”

అదియంతయు విని మయూరరాజు మేఘవర్ణునితో ‘ సీవు శత్రుమధ్యమునఁ జిరకాలము వారిని నమ్మించి యెట్లు వసింపగలిగితి ’ వని ప్రశ్నించెను. మేఘవర్ణుఁడు నిట్లు బదులు పలికెను. “ స్వామికార్యము నిమిత్తముఁకాని, స్వప్రయోజనము కొఱకుగాని చేయరాని పనియుండునే? మానవులు వంట వండుకొనుటకయి కట్టెలు దలపై నిడికొని మోయుచున్నారు గదా! వృక్షములఁ బడగొట్టుటకై నదీవేగము వృక్షపాదములు గడుగుచున్నదికదా! బుద్ధిమంతుఁడు శత్రువును శిర

మునఁ దాల్చియైనను గార్యసిద్ధి నందఁ జూచును. కార్యసిద్ధికై కప్పలను మోచిన సర్పముకథ యొండుకలదు. నీకు దానిని వివరింతును వినుము.

కార్యసిద్ధి నిమిత్తము కప్పలను మోచిన సర్పము కథ

ఒక పాడువడిన యుద్ధానవనమున వృద్ధసర్ప మొండు నివసించుచుండెను. దానికి మందవిషమని పేరు. అది మిక్కిలి ముదిసి యుండుటవలన నాహారము వెదకుటకై న శక్తిలేక యొక చెఱువు దగ్గఱఁ బడియుండెను. దానిం జూచి దూరముననుండి మండూకమొకటి “నీ వాహారము వెదకు కొనక యేల యిట్లు పడియుంటి” వని యడుగ నాసర్పము “మందభాగ్యుడ నగు నన్నుఁ బలుకరించిన నీకు లాభమేమి? నీత్రోవను నీవు పొమ్మని పలికెను. దానితో నాకప్పకు దాని వృత్తాంత మెఱుంగ మిక్కిలి కౌతుకము పొడమి సర్పమును బలవంతపెట్ట నది యిట్లు చెప్పదొడఁగెను. “ఓయీ వినుము. బ్రహ్మపురవాసియు, మిక్కిలి శ్రోత్రియుఁడు నగు కౌండిన్యని పుత్రుఁడు సకలసుగుణసంపన్నుఁడు, నిరువది వత్సరముల వయసు వాఁడుఁ దైవవశమున నడవిలో దిరుగుచుండ నేను చూచి ఘాతుకస్వభావముచే వానిఁ గఱచితిని. సుశీలుఁడను పేరుగల యా బాలుఁడు వెంటనే మరణించెను. కుమారుఁడు మరణించుట చూచి కౌండిన్యఁడు దుఃఖభారముచే మూర్ఛనొంది నేలపై బడి దొరలెను.

అపురమందలి బ్రాహ్మణులందఱు నావార్తవిని యచటఁ జేరిరి. అది యుచితము కదా! ఉత్సవ సమయమునను, దుఃఖ కాలమునను, యుద్ధమందును, కఱవుకాలమునను, విప్లవము జరుగునపుడును, రాజద్వారమందును, మరణకాలమునను నెవ్వఁడు దరిజేరునో వాఁడే నిజమగు బందుగుఁడు.

అపుడు కపిలుఁ డను నొక గృహస్థుఁడు “ఓయీ కౌండిన్యా! వివేకము లేమించేసి యిట్లుదుఃఖించు చున్నావు. జన్మ కలిగినపుడే మరణ మందఱకు వ్రాసిపెట్టఁ బడియుండ విచారమునకుఁ గారణ మేమి కలదు? సకల యోధులతోఁ గూడిన నరపాలు లందఱు నిపు డుండిరా? ఎందఱెందరో యెడఁ బాటునొందియున్నట్లీ భూమి నిలిచియుండి సాక్ష్యమిచ్చుటలేదా? శరీరమునకు క్షణక్షణము నపాయము పొంచి యుండును” సంపదలాపదలకు మూలము. కలయిక లెడఁ బాటునకు హేతువులు. జనించిన దంతయు నశింపకతప్పదు. మంటికుండ నీటిలోఁ బెట్టినచోఁ గరగి పోవునటులు శరీరము క్షణక్షణము నాయువు తఱుగుటచేత క్షీణించిపోవు చున్నదని మానవు లెఱుంగఁజాలకున్నారు. ప్రతిదినము మృత్యుదేవత మనలను మరణశిక్షనొంది వధ్యస్థానమునకుఁ గొంపోఁబడువానినివలె నమీపించుచున్నది. యశావనము, రూపము, సంపదలు, జీవితము, ప్రియుల పరిచయము నివియన్నియు ననిత్యములు. కావున వీనిపైఁ బండితుఁడు తగులాటము వహింపఁడు. మహా

ప్రవాహమున రెండు దుంగలు కొట్టుకొనిపోవుచు నొకమారు కలిసికొని యట్టె విడిపోవుచుండునట్లు మానవులు నొకమాటు గలిసికొనుచుందురు. అట్లే విడిపోవుచు నుందురు. మఱియు నొక బాటసారి యలసి కొంతనే పొక చెట్టునీడను బరుండి విశ్రమించి వెడలిపోవును. అట్లే ప్రాణియు నొకచోట జనించి పని తీరిన వెంటనే వెడలిపోవును. ఈ శరీరము పంచభూతముల సమ్మేళనమునుండి జనించినది. మరల విడి పంచభూతములఁ గలియుచున్నది. దీనికై విచారించుట యవివేకము. ప్రాణి బంధువర్గముతో నెన్నివిధముల సంపర్క మేర్పరుచుకొనుచున్నాడో యన్నివిధముల హృదయమున శోకశంకువులు నాటుకొనుచున్నవాడే యగుచున్నాడు. అపధ్యభోజనము వలె ప్రియసమాగమములు తాత్కాలికానందము గలిగించినను మనకవి యతిదారుణములై పరిణమించును. నదీప్రవాహములు ముందునకే కాని వెనుకకు మరలనట్లు రేలుంబవళులు మానవుల యాయువును దీసికొని ముందునకు బోవుచునే యుండును. వియోగమును కత్తితోఁ గోయఁబడిన మానసమున కేమందును బనికిరాదు. కావుననే సత్సంగమునై నను విబుధులు కాంక్షింపరు. సగరాది చక్రవర్తు లెంతటిపుణ్యము లొనరించినను వారికిని మరణము తప్పలేదు. సరలోకమున జనించుటకు గర్భములోఁ బడినది మొదలు ప్రాణులు మృత్యువు నొద్దకు విరామము లేక పయనించుచునే యుండును. కావున

నవివేకమూలమగు విచార ముడిగి సంసారముఁ జూచికొనుము.” అని యుదేపశించెను.

ఆ మాటలు విని, నిద్ర మేలుకొన్నవానివలెఁ గాండి న్ముఁడు లేచి యిటు లనెను.

“నా కిఁక నీగృహసరకము చాలును. వనవిసము నకుఁ బోవుదును” అది విని కపిలుఁడు “రాగముతోఁ గూడిన వారికి వనముననైసఁ గష్టములు రాకమానవు. గృహమం దుండియుఁ బంచేంద్రియములఁ గట్టుదిట్టము చేసికొన్న నదియే తపస్సుగును. రాగములేనివాఁడై; కుత్సితకర్మలలో నడచుకొనని వానికి గృహమే తపోఃపనము. ఏ యాశ్రమమందున్నను ఎట్టి దుఃఖము నొందినను ధర్మమును విడువరాదు. సకలప్రాణుల యందును సముఁడై యుండవలయును. ఆశ్రమము ధర్మకారణము కాఁజాలదు. బ్రదుకుట కొఱకు మాత్రము తిండియు, సత్సంతానము కొఱకు మాత్రము సంసారమును, సత్యమా డుట కుపయోగింపఁబడు వాక్కును నెవరికుండునో వారు కొటలనైన దాటఁగలరు.

“ఆత్మయే నది. ఇంద్రియనిగ్రహమే పుణ్యతీర్థములు. సత్యమే జలము. శీలమే గట్టులు. దయ కెరటములు. అట్టి యుత్తనదియందు మునిగిననే మాసనము పరిశుద్ధి నొందును గాని నదీస్నానము లెన్నిచేసినను లాభములేదు. జన్మము, మరణము, వ్యాధి, వేదన మున్నగు నుపద్రవములతో గూడిన

సంసారము విడిచిన వానికి సుఖముగలుగు” ననఁ, గౌండిన్యఁ
జామాటల కామోదముఁ జూపెను. కాని “నేఁడు మొదలు
కప్పలను మోయు” మని నన్ను శపించెను.

కంపిజలుడు † “నీ విపుఁడు క్రోధముచే నహనములేక
యుంటివి. ఎవరితోను స్నేహము పెట్టుకొనరాదు. అట్లుండ
లేకపోయినచో మంచివారితో మాత్రము మైత్రి చేయఁదగును.
అందలి దోసమున కదియేమందు.” నావుఁడు గౌండిన్యఁడు
“యథావిధిగా సన్యాసముఁ దీసికొనెను. నాటినుండి యు-
బ్రాహ్మణ శాపవశమున గప్పల మోయుటకై యిట
నున్నాఁడ” నని సర్పము పలికిన మాటలు విని యాముదునలి
కప్ప తమ ప్రభువగు జాలపాదునొద్ద కేఁగి యీ సంగతి
దెలిపెను.

అంతట జాలపాదుఁడు సర్పము దగ్గఱకువచ్చి దాని
వీపుమీఁది కక్కను. పామును దానిని మెచ్చికొని విచిత్ర
మగు రీతుల నడిచెను. మరునాఁడు కదలలేకుండ నున్న
యు-సర్పమును గాంచి మండాకరాజు “నీవిపుడు బాగుగా
నడుచుటలే దే” మని యడుగ నది ‘తిండి లేనందున బలహీన
ముగా నుంటి’ ననెను. ‘నీయాకలికి సరిపడునట్లు మండుకములఁ
దని చక్కగా మోయుచుండు’ మని రాజాజ్ఞాపించెను. మహా-
ప్రసాదమని పలికి నాటినుండియు దినదినము వలయునన్ని
కప్పలఁ దినుచుఁ గొంతకాలమునకుఁ గప్పలన్నియుఁ జెల్లిపోఁగా

నా సర్పము తుదకు మండుకరాజును గూడ భక్షించెను. కావున స్వామికార్యార్థ మెట్టి యిడుమలనైన భరించుట కష్టముకాదు. ఇపు డానంగతులు చర్చించి ప్రయోజనము లేదు. హిరణ్యగర్భుఁడు సకల విధముల సంధికిఁ దగినవాఁడు. నాయభిప్రాయ మిది” యని మేఘవర్ణుఁడు వివరించెను.

చిత్రవర్ణుడన్నియు విని “నీ కీవిచారమేల? ఆతఁడు నాచే జయింపబడిన కారణమున నాకు నేవచేయుట కంగీకరింపవలయును. లేదేని విగ్రహము తప్ప” దని పలుకుచుండగా జంబూ ద్వీపము నుండి చిలుకవచ్చి యిటు లనెను.

“ప్రభూ సింహళదేశమున కధిపతియగు సారసరాజు జివుడు జంబూద్వీపమును ముట్టడించి గున్నాఁడు” ఇట్లు చెప్పగాఁ గంగారుపడి ‘వమైనది చెప్పచెప్పు’మని రాజు తొందరపెట్టఁగాఁ జిలుక మొదటివలసే మరలఁ బలికెను.

గ్రద్ద తనలో “ఓచక్రవాకమంత్రీ! సర్వజ్ఞ! లెస్సయైన పనిచేసితివి” అని తలపోయుచుండెను. ‘సరే! కానిండు. అచటికే వెడలి వానిని సమూలముగ నున్నూలింపఁ గల’ నని రాజు పలుక దూరదర్శి నవ్వి యిటులనియె. “శర ఆకీలమేఘము టిమినట్లు వృథాగా గర్జింపరాదు. మహాపురుషులైన వారు పరులకుఁ దమమనసులోని యర్థానర్థములు వెల్లడింపరు. మఱియు నొకేసారి పదిమందితో గుడ్డము పెట్టుకొనరాదు.

“బలవంతమైన సర్పము చలిచీమలచేత జిక్కి చావదె?” కావున నీతనితో సంధిచేసికొని మఱియేగుట మంచిది. కాకున్న మన వెనుకనే యాతఁడు విజృంభింపవచ్చును. కేవలము గోపమునకు లొంగి యథార్థమెఱుఁగకుండువాఁడు పరాభవమొంది పశ్చాత్తాప పడవలసివచ్చును.

కామము, క్రోధము, లోభము, మోహము, గర్వము, అసూయ యనునవి మానవునకు శత్రువుల వంటివి. ఇవియే అరి మడ్వర్గ మనఁబడును. వీనిని విడువ గలిగిన నరుఁడు తప్పక సుఖ మొందఁగలఁడు” అను మంత్రపలుకులకు రాజు “ఆర్యా! ఇది మీనిశ్చయము.” నావుడు మంత్రమరల నిట్లు పలికెను “అవును పరమార్థము స్మరించుటయు, మంచిచెడ్డల తర్కమును, వివేకము తోడి నిశ్చయము, రహస్య గోపనము, దృఢబుద్ధి-ఇవి మంత్రకుండఁదగు ముఖ్యగుణములు. మఱియు నేపనిఁయుఁ దొందరపడి చేయరాదు. దూరాలోచన లేకున్న నాపదలు తప్పవు. యుక్తాయుక్తములు గుఱుతించి పనిచేయువానిని సంపదలు వాని గుణములపట్ల నాదరముగలవై స్వయముగా వరించును. వేయేల ప్రభూ! నామాటలయం దేమైనఁ దమకు శౌరవ మున్నచోఁ దప్పకసంధి గావించుకొని వెడలుట మేలు. కార్యసాధనమునకు నాలు గుపాయములు. శాస్త్రములలోఁ జెప్పఁబడి యున్నను గడమవి మూఁడును కేవలము నామ మాత్రములు. కార్యసిద్ధి ముఖ్యముగా సామము నాశ్రయించి యుండును. ఇంకను విశేష మేమన నీరాజహంస ధర్మజ్ఞుఁడు.

ఆతని మంత్రి సర్వజ్ఞుడు. మేఘవర్షుని మాటలవలన, నాతఁ డొసరించిన పనులను బట్టియు నీవిషయము స్పష్టమగుచున్నది.” అను మంత్రిమాట లాలించిరాజు “ఆర్యా! ఇకఁ జర్చయవసరములేదు. నీమనసునకు వచ్చినట్లుగావింపుము. నావుడు మంత్రి ‘సరే! ఉచితరీతి నాచరింత’మని పలికెను.

రాజు, మంత్రియుఁ దమ అవులకుఁ బోవఁగా నావిషయమును గమనించిన గూఢచారియగు కొంగ హిరణ్యగర్భునొద్దకు సత్వరముగా వచ్చి “ప్రభూ! సంధి సమకూర్చుటకై మహామంత్రి గృధ్రము మన సమ్మూఖమునకు వచ్చుచున్నాఁడు” డని తెలిపెను. అపుడు రాజహంస తనమంత్రితోఁ మరల నేదైన గపటము పన్నఁదలఁచి వచ్చుట లేదుగదా” యన మంత్రియగు సర్వజ్ఞుఁ డిటు లనియెను.

“ప్రభూ! ఈవిషయము సం దేహింపఁ దగ్గదికాదు. ఏలన దూరదర్శి గొప్పయాశయము గలవాఁడు. ఒకపుడు గొంచె మైన ననుమానింపకయుండుటయు, వేఱొకపు డన్నిటియందు సంశయించుటయు నను నవి మందమతుల లక్షణములు. రాత్రి నక్షత్రములు సరసులోఁ బ్రతి ఫలించినపుడు, హంస యవి తెల్లదామరలని భావించి వానిఁజేరఁబోయి తాను వంచింపఁబడినట్లు లక్షణములోఁ దెలిసికొనును. ఆహంస పవలు చెఱువులోని తెల్లదామరలను జూచి యవి నక్షత్ర ప్రతిబింబములుగా భావించి వానిఁగొఱుక దలఁపక విడుచును. అట్లే వివేక హీనుఁ డనమ

యమునను సందేహించు. సందేహాస్పదమగు విషయము వెంటనే నమ్మును. దుర్జనులవలనఁ గలఁతనొందిన మనసు గలవాఁడు నుజనులనుగూడ నమ్మక పోవును. పాయసము దినబోయి చేయి కాలిన బాలుఁడు పెరుగును గూడ నూదికొని తినును.

కావున నో ప్రభూ! ఆతని గౌరవించు నిమిత్తము రత్నా దికములగు కానుకలు సిద్ధపఱుపవలయును.” నావుడు రాజుండులకుఁ దగినేర్పాటులుగావించెను. మంత్రి చక్రవాకముదుర్గ ద్వారమునొద్ద కెదురేగి గృధ్రమును నత్కరించి తీసికొని వచ్చి రాజదర్శనము చేయించెను. గృధ్రమును రాజునకు వందనము చేసి యతని యనుమతిపై నుచితాసన మలంకరించిన యనంతరము చక్రవాక మిటు లనియె.

‘ఈ రాజ్యమంతయునుమీయదియకాభావించి స్వేచ్ఛగా ననుభవింపుఁ’ డన రాజహంసయు నటులే పలికెను. ‘దూరదర్శి యామాటల కిటులు బదులు పలికెను. మీవచనము లుత్తములకుఁ దగినటు లున్నవి. లుబ్ధుని ధనముచేతను, సాధువుఁ డుని నమస్కారమాత్రము చేతను, మూర్ఖుని మాటకుఁ గాదనక నూరకుండుటచేతను, దత్త్వీర్థముచేఁ బండితుని వశపఱచు కొవచ్చును. నద్భావముతో మిత్రుని, సుత్సవములచే బంధువులను, దానమానములచే స్త్రీలను, భృత్యులను దయచే నితర జనులను నాకర్షింపవచ్చును. కావున నాతనితో సిపుడు సంధి చేసికొనుట మేలు. రాజు చిత్రవర్ణుడు మహాప్రతాపవంతుఁడు’

నావుడు రాజహంసఁ మంత్రీ చక్రవాకము “సంధిచేసికొను మార్గమును గూడసెలవిండు” అని పలికెను. రాజహంస ‘సంధి ప్రకారము లెన్ని?’ యని యడిగెను. దానికి గృధ్ర మిటులు పలికెను.

“బలవంతుఁడు దాడి చేసినపుడు ప్రతిక్రియ సాధ్యము గాని-చోఁ గాలయాపనకొఱకు సంధిచేసికొనవలయును. కపాలము ఉపహారము, సంతానము, సంగతము, ఉపన్యాసము ప్రతీకారము, సంయోగము, పురుషాంతరము, అదృష్టనిరము ఆదిష్టము, ఆత్మాదిష్టము, ఉపగ్రహము, పరిక్రియము, ఉచ్చిన్నము, పరభూషణము, స్కంధోపనేయము నని సంధి పదు నారు రకములు.

సమమైన తాహతుగలవారు చేసికొన్నది కపాలసంధి యనఁ బడును. ధనయెసఁగి కూర్చుకొనుసంధి యుపహారమనఁ బడును. కొమార్తెల నొసఁగి చేసికొనుసంధి సంతాన సంధి. సత్పురుషులతో స్నేహపు ర్వకముగా జేసికొనునది సంగతసంధి.

ఈసంగతసంధి యుత్తమము. జీవితాంతమువఱ కుండు నది. ఆపదలందు, సంపదలందు ఘమానార్థ ప్రయోజనములు గలిగి యేకారణముల వలనను తెగిపోక యీసంధి చక్కఁగా నదుకఁబడిన సువర్ణమువలెఁ బ్రకాశించును.

తనకార్యసిద్ధి కొఱకుఁ జేసికొనుసంధి యుపన్యాస మనఁ బడును. నే నిదివఱ కీతని కుపకారముచేసితిని. ఈతఁడు మరల

నాకుపకరించునని చేసికొనునంధి ప్రతీకార మన నొప్పును. రామ సుగ్రీవులనంధి యిట్టిదే. ఏకప్రయోజనము గలక్రియ నుద్దేశించి చేసికొనఁబడు నంధి సంయోగ మనఁబడును. 'మన యోధుల మూలమున మన మీయర్థము సాధించుకొంద' మని పణము నిర్దేశించు కొనఁబడిన నంధి పురుషాంతరము నాఁబడు. నీయొక్కని చేతనే నాపని సాధింపఁ బడవలయునని శత్రువు పణమిడి చేసికొన్న నంధిపేర దృష్ట పురుషాంతరము.

భూమిలోఁ గొంతభాగము పణముగానిచ్చి చేసికొన్న నంధి యా దిష్టమనఁదగు. స్వసైన్యముచేఁ జేసికొనఁ బడినది ఉదాహృతము. ప్రాణరక్షణముగోరి, సర్వస్వము నొసఁగి చేసికొనునంధి యుపగ్రహము. కోశములో నొకభాగము గాని, యర్థకోశము గాని, సర్వకోశము గాని యొసఁగి శిష్టరక్షణ మునకై చేసికొనునంధి పరిక్రమ్య మను పేరఁబరగును. సారవంతములగు పొలములొసఁగి కావించుకొనునంధి కుచ్చిన్నమని పేరు. భూమిలోఁ బండు పంటయంతయు నొసఁగి చేసికొనునది పరభూషణనంధి. ఫలించినదానిలో భాగమిచ్చి చేసికొనునంధి 'స్కంధోపనేయము' అని ఇట్లు నంధిభేదములు వివరింప రా జిటు లనియె.

“ ఈతఁడు మిత్రుఁ డాతఁడు శత్రుఁడని యల్పులు దలఁ తురు. ఉదారచరితులగువారు వసుధయంతయు నొకేకుటుంబ మని నమ్ముదురు. పరవనితలయందు మాతృభావము, పర

ద్రవ్యమందులోప్తబుద్ధి, సర్వభూతములందాత్మభావన గలుగు
వాడే పండితుఁడు. మీరు మహానుభావులును బండితులును.
కావున మే మేఱుచేయవలయునో యూహింతుఁడు.” నావుడు
గృధ్ర మిట్లనెను.

“ఆధివ్యాధులచేఁ బీడితమై నేఁడో, రేపో నశించు
శరీరము నిమిత్తము ధర్మము దప్పుట కెవ్వఁ డోవును. ప్రాణుల
జీవితము కడలుచున్న నీటిలోని చంద్రునివలె గడు జవలము.
ఈసంగతి గుర్తించి యనుక్షణము ధర్మమాచరింపవలయును.
సంసార మెండమావులఁ బోలె క్షణభంగుర మని యెఱిగి;
ధర్మముకొఱకు, సౌఖ్యముకొఱకు, సుజనులతో స్నేహము
చేయవలయును. కావున నాయభీష్టము వినుఁడు.

‘వేయియశ్వమేధములు’ నొక్కసత్యము వేఱు సిబ్బెల
లో నిడి తూచిన సత్యమే యధికముగ నుండెను. కావున సత్య
మను దివ్యమను బురస్కరించుకొని యుపహారమనుసంధిఁ జేసి
కొనుట యుక్తము’ నావుడు సర్వజ్ఞుఁడును దాని కంగీకరించెను.

రాజువుడు వస్త్రాద్యలంకారములు కానుకగానిడి పూజింప
మిక్కిలి సంతసించి గృధ్రము తనతో సర్వజ్ఞునిఁ దోడుకొని
పోయి మయూరరాజదర్శనము చేయించెను. చిత్రవర్ణుఁడును
గ్రద్దమాటలువిని సర్వజ్ఞుని మిగుల నాదరించి సంధి వంగీక
రించి పంపెను. అనంతరము దూరదర్శి “వ్రభూ! నేటికి మన
కోరిక నెఱవేఱినది. ఇప్పుడు స్వస్థానమగు వింధ్యాచలమున

కేగుదము.” అని ంజుతోబలికెను. పిమ్మట నందఱు వింధ్యపర్వతమునకుఁ బోయిరి.

ACCNO. 4678

వారు వింధ్యగిరికిఁ జేరుటకుముందే హిరణ్యగర్భుడంపిన దూతలు శీఘ్రముగా నరిగి సింహశద్విపాధిపతో “నర్వోపద్రవ కారణమైన యుద్ధము నుజ్జగించి చిత్రవర్ణునితో సంధి గావించు కొనుటయైనది. మేము కలిగించిన శ్రమకు మన్నించి మీరును సంధికొడంబడుట మంచిది. మీదండయాత్రవలన మాకు సంపూర్ణ ఫలితము చేకుఱినది. మీరిష్టపడినచోఁ జిత్రవర్ణుని మంత్రి దీర్ఘదర్శియుఁ దమరాజును దప్పక సంధికొప్పించును. ఇది మాప్రభువగు హిరణ్యగర్భుని సందేశము” అని విన్నవించిరి.

170
SELF

ఇదేవిధమునఁ జిత్రవర్ణుని కడనుండియు సంధికై రాయభారము రాఁగా సింహశద్విపాధిపతి దానికంగీకరించి, చిత్రవర్ణునిచే నత్కరింపఁబడి తన బలములతో స్వస్థానమునకేఁగెను. ఈ విధముగా సంధిగావించుకొని యంద రానందమొందిరి.”

అ. 200

ఈవిధముగాఁ దెలిపి విష్ణుశర్మ “రాజకుమారులారా! ఈనీతిశాస్త్రముఁ బఠించినవారికి నకల విషయములు గరతలామలకము లగును. అట్లు పఠింపనివారెంతటివారయ్యును గార్యసమయములందుఁ గర్తవ్యతా విమూఢులై యనర్థముం జెందుదురు. ఈవిధముగామీకు ధర్మార్థ కామసాధనము లైన యనేకకథలు వినిపించితిని. కావున నిందలి సీతులు మనసునఁ

బదిలవటచుకొని దృఢచిత్తులై రాజకార్య నిర్వహణాదు లండు. నిత్యవిజయముం గాంచి ధర్మపరిపాలనచేఁ బ్రజల కానందముఁ గూర్చు బూనుకొనుఁడు ” అని బోధించెను.

అదివిని యారాజకుమారు లాగురునకుఁ బ్రణామములు చేసి “ మహాత్మా! పరుసవేది యొకించుక ఆఁకిన మాత్రమున సకలలోహములుఁ బరిశుద్ధహేమ మయము లగును. అటులే మీవాగమృత ధారలచే మాహృదయములు మిక్కిలి పరిశుద్ధములైనవి. మాకు సంపూర్ణ సీతివివేకము గలిగినది. యని పలికి యాతనికడ రాజసీతిశాస్త్రంబు లభ్యసించుచుండిరి.

అనంతర మొకనాఁడు సుదర్శనమహారాజు విష్ణుశర్మను రావించి “ ఆర్యా! మీవలనఁ గుమారు లభ్యంతప్రజ్ఞాధురీణులైరి. ఇకమీద నాయుధ విద్యాభ్యాసంబుఁ జేయించెదను. అనుమతి యిండు ” అని పలికి, లెక్కలేని గోహిరణ్యాదికము లను విష్ణుశర్మకుఁ గానుకగా నొసఁగి సత్కరించి పంపెను.

సుదర్శనుఁడు బహుకాలము రాజ్యమేలి వాన ప్రస్థా శ్రమమునకుఁ బోయిన యనంతరము సీతివిదులగు నాతని కుమారు లనవరతము విష్ణుశర్మ బోధనలు స్మరించుకొనుచుఁ జాలకాలము సకల శ్రేయస్కరముగా రాజ్యపరిపాలనముఁ గావించిరి.